SUBASTAS
DARLEY

SUBASTA

27 DICIEMBRE 2024

SUBASTA DE INVIERNO

VALENCIA

ARTE ASIÁTICO
27 Diciembre 2024, 12.30h

ARTE OCCIDENTAL
28 Diciembre 2024, 16.00h

EXPOSICIÓN
Del 13 al 23 de Diciembre

Lunes a Viernes 10:00 - 19:00
Sábados 10:00 - 13:30

Avenida Menéndez Pidal, 13 Pl.Bj
(Zona CC. Estación Autobuses de Valencia)
46009, Valencia | España

INFORMACIÓN
www.subastasdarley.com
YouTube: Subastas Darley

CONTACTO
info@subastasdarley.com
+34 960 46 16 88
+34 654 30 77 11

Lote 99

Lote 275

Arte Asiático

CONTENIDO:

ARTE ASIÁTICO [Lotes 1-19, 38-41, 67-96, 107-110, 246, 302-335]
Página 8, página 17, página 27, página 42, página 73, página 85

JADE [Lotes 18-37, 42-66, 225-245]
Página 13, página 18, página 69

PINTURA Y CALIGRAFÍA ASIÁTICA [Lotes 97-106, 336-340]
Página 35, página 92

CERÁMICA Y PORCELANA ASIÁTICA [Lotes 112-223, 247-301]
Página 44, página 74

CONDICIONES GENERALES
Página 94

1

1 JOYERO DE MADERA LACADA, S.XX

Madera tallada y cubierta por un vibrante lacado rojo cinabrio. Posee una estructura rectangular, adornada con detalles en relieve de un hermoso paisaje con personajes en el jardín, dispuesto en las puertas, y un entramado de patrones geométricos en laterales y zona superior. Con bisagras y cerradura de hierro.

Medidas: 28,2 x 27,2 x 40 cm

SALIDA: 150 €

2

2 BANDEJA DE MADERA LACADA "PALACIO", ESTILO MING

Bandeja de formato rectangular, de madera tallada cubierta por un hermoso lacado de intenso color rojo. Adornada en el interior por una hermosa escena vertical, realizada en relieve, donde se aprecia la arquitectura de un gran palacio tradicional chino, acompañado por grandes ramas de árboles cubiertos de hojas, y un estanque con nenúfares dispuesto a la izquierda. Todo ello enmarcado por una cenefa decorativa de motivos vegetales. Muestra desgaste por envejecimiento.

Medidas: 4 x 37 x 17,5 cm; Peso: 530 g

SALIDA: 300 €

3 PULSERA DE CUENTAS TALLADAS DE MADERA DE "CHENG-XIANG", S.XX

Formada por dieciocho cuentas de madera de color oscuro, adornadas con detalles en relieve de caracteres auspiciosos "shou", sujetas mediante un cordón rojo.

Diámetro cuentas: 1,7 cm; Peso: 25,6 g

La madera de "chenxiangmu" es de las más apreciadas en la cultura china por sus cualidades medicinales y aromática. Su producción es limitada debido a la gran escasez de material.

SALIDA: 150 €

3

4

4 PULSERA DE CUENTAS DE "CHENG-XIANG" O AGAR, S.XX

Formada por catorce cuentas esféricas de madera de Agar "沉香" tallada. En cada una de ellas se observa el veteado natural de la madera con un patrón que recuerda el pelaje de un tigre.

Madera resinosa oscura de olor fragante, actualmente escasa, y comúnmente utilizada para la fabricación de incienso, perfume y tallado de figuras. Por su escasez es una de las maderas más valoradas.

Diámetro cuentas: 16 mm; Peso total: 32,60 g

SALIDA: 150 €

5

5 ADORNO DE JADE Y MADERA "DRAGÓN", DINASTÍA QING

Placa de jade blanco tallado, en forma de medallón, con finos detalles calados de un feroz dragón central, de cuerpo sinuoso y escamado sobre un fondo de ramas en flor. Posee un perfil foliado, rodeado de un ancho marco de madera tallada, con intrincadas decoraciones caladas, de roleos, volutas y pequeñas flores.

Grosor: 3 cm; Diámetro: 19,5 cm; Peso total: 325 g

SALIDA: 400 €

6

6 PEQUEÑA CAJA DE PLATA "LOTOS", S.XIX

Fina caja de plata, de base elíptica y cuerpo alargado. Se encuentra decorado profusamente por delicadas filigranas que conforman patrones en espiral sobre los que se disponen dos cartelas, mostrando en una de ellas hermosos lotos en flor, y en el siguiente, una pareja de feroces dragones enfrentados.

Medidas: 8,2 x 4 x 4,4 cm; Peso: 69 g

SALIDA: 325 €

7

7 PEQUEÑO RECIPIENTE DE PLATA "BERENJENA", DINASTÍA YUAN

Pequeño recipiente de plata. Posee forma de berenjena, con cuerpo elongado y vientre redondeado sobre el que se disponen una pequeña rana y lagartija realizadas en relieve. De la parte superior surge una rama enroscada, adornada por grandes hojas. El interior se encuentra hueco, cubierto por una tapa cóncava de la que pende una fina cadena. Dinastía Yuan (1279-1368) o posterior.

Medida recipiente: 6,6 x 2,4 x 3 cm; Largo total: 16,5 cm; Peso: 22 g

SALIDA: 350 €

8 FIGURA DE MALAQUITA TALLADA, DINASTÍA QING

Malaquita tallada, de intenso color verde con ligeras manchas rojizas. Posee la morfología natural de la piedra, redondeada, cubierta por pequeños bultos. Se dispone sobre una base de madera tallada

Altura total: 11 cm; Altura malaquita: 8,5 cm; Peso malaquita: 796 g

SALIDA: 300 €

9

9 FIGURA DE MADERA DE CHENXIANGMU "DAMA", DINASTÍA QING

Elegante figura de madera tallada, de intenso color rojizo cubierto por las vetas naturales de la madera. Muestra a una dama, de estilizado cuerpo, que se dispone erguida, sosteniendo un objeto en sus manos. Su cuerpo está ataviado con un largo vestido tradicional que cubre hasta los descalzos pies, de anchas mangas y grueso cinturón que se anuda a la altura del vientre.

La expresión es neutra, con finos ojos entrecerrados, nariz ancha y pequeña boca que dibuja una leve sonrisa. El pelo, tallado con minuciosidad, se encuentra recogido en un alto moño, dejando a la vista las dos alargadas orejas que enmarcan el rostro.

La madera de Chenxiangmu es una de las más apreciadas en la cultura china por sus cualidades medicinales y aromáticas, siendo incluso empleada como incienso. Son pocas las figuras de gran tamaño talladas en esta madera, pues es extremadamente escasa. Dinastía Qing (1644 y 1912)

Medidas: 28 x 4,9 x 5,3 cm; Peso: 174 g

SALIDA: 600 €

8

10 RECIPIENTE PARA PINCELES DE MADERA DE CHENXIANGMU "ESCENA", DINASTÍA QING

Madera tallada, de hermosa tonalidad rojiza, en forma de recipiente o "Bote" para pinceles. Posee una base llana y un cuerpo cilíndrico de perfil irregular, adornado profusamente por detalles en relieve de distinta profundidad. Muestra una escena continua, que acontece en un frondoso paisaje, repleto de árboles, cañas de bambú, flores y escarpadas rocas sobre las que se disponen un grupo de personajes, sentados alrededor de una mesa, disfrutando de una taza de té. El trabajo de la talla es impecable, repleto de minuciosos detalles de gran calidad.

La madera de Chenxiangmu es una de las más apreciadas en la cultura china por sus cualidades medicinales y aromáticas, siendo incluso empleada como incienso. Son pocas las figuras de gran tamaño talladas en esta madera, pues es extremadamente escasa. Dinastía Qing (1644 y 1912)

Medidas: 15 x 12 x 13 cm; Peso: 470 g

SALIDA: 800 €

10

11 JARRÓN DECORATIVO DE PORCELANA ESMALTADA, DINASTÍA QING

Porcelana modelada en forma de jarrón, con pie acampanado, cuerpo globular que se estrecha a la altura del cuello, flanqueado por dos alargadas asas, y una fina boca abocinada. La parte trasera es plana, y se dispone sobre un marco de madera realizado a medida. Se encuentra profusamente decorado con esmaltes azul y blanco bajo vidriado, que conforman elaborados patrones florales sobre los que se dispone un medallón central de un carácter auspicioso chino. El panel de madera que enmarca el jarrón, se encuentra adornado por elementos geométricos calados, dispuestos en un complejo entramado.

Medidas: 27 x 13 cm

SALIDA: 450 €

11

12 PEQUEÑO JARRÓN DE PORCELANA CON ESMALTE ROSA, CON SELLO YONGZHENG

Elegante jarrón soliflor de porcelana modelada y cubierta por un rico esmalte de color rosa en el exterior y blanco en el interior. Posee un cuerpo chato y abultado, coronado por un alargado cuello tubular que finaliza en una boca redondeada, en forma de cabeza de ajo. En la base se dispone un sello de seis caracteres realizado en azul bajo vidriado "大清雍正年制" y enmarcado en un doble círculo azul.

Altura: 10 cm, Diámetro boca: 1,6 cm; Diámetro base: 4 cm

SALIDA: 300 €

12

13 BOTELLA DE RAPÉ "MEIPING", CON SELLO QIANLONG

Recipiente para rapé de porcelana, modelado en forma de jarrón pequeño jarrón "Meiping" con perfil abalaustrado, anchos hombros redondeados y pequeña boca circular cubierta por un tapón de piedra tallada y metal. Cubierto por un rico vidriado de color rosa en el exterior, posee un sello de cuatro caracteres en la base "乾隆年制" realizado en azul bajo vidriado.

Medidas: 8,4 x 4,8 x 4,8 cm

SALIDA: 200 €

13

14

14 BOTELLA DE RAPÉ DE PORCELANA "TIGRE Y POEMA", CON SELLO KANGXI

Porcelana modelada, con corto pie circular y cuerpo cilíndrico, finalizado en una estrecha boca cubierta por una tapa adornada con una piedra tallada. El exterior se encuentra decorado con una hermosa escena realizada con esmaltes de colores, presidida por un feroz tigre de fauces abiertas, dispuesto entre las rocas de un paisaje montañoso. Junto a este, se sitúa un pequeño poema y dos sellos. En la base se observa un sello de seis caracteres "大清康熙年制" en azul bajo vidriado.

Altura: 9,8 cm; Diámetro: 4,4 cm

SALIDA: 250 €

15 BOTELLA DE RAPÉ DE VIDRIO ESMALTADO "PATOS", S.XX

Botella de rapé de vidrio tallado y esmaltado conocido como Liulí "琉璃". Posee un cuerpo circular y chato, adornado con relieves en blanco y rojo, de cenefas decorativas y olas superpuestas, sobre la que se disponen, en el centro, una sucesión de elipses, a modo de ventanas, a través de las cuales se observa una escena con pequeños patos en un estanque, rodeado de ramas de bambú.

Medidas: 8,2 x 3,3 x 6 cm; Peso: 87,4 g

SALIDA: 200 €

15

16 BOTELLA DE RAPÉ DE LIULÍ ESMALTADO "ANIMALES", S.XX

Hermosa botella de rapé realizada de pasta vítrea, conocida como Liulí "琉璃" y adornada con esmaltes de colores. Posee un cuerpo redondeado y chato decorado con relieves de grandes hojas y bustos de caballos dispuestos en los laterales, enmarcando las escenas centrales. En la cara delantera se muestra una pequeña escena, con dos roedores junto a una lámpara y un escrito, mientras que en la parte trasera se observa un largo poema; todo ello realizado en esmaltes de colores.

Medidas: 7,8 x 2,6 x 5,2 cm; Peso: 75,6 g

SALIDA: 200 €

17 BOTELLA DE RAPÉ DE VIDRIO ESMALTADO "AVES", S.XX

Pequeña botella de rapé realizada en vidrio o Liulí "琉璃" con detalles tallados y esmaltados. Posee un cuerpo ovalado con una escena central pintada finamente que muestra a dos coloridas aves volando sobre un calmado paisaje junto a grandes lotos blancos en flor.

Medidas: 8,2 x 3,2 x 5,8 cm; Peso: 107,5 g

SALIDA: 200 €

16

17

18

18 BOTELLA DE RAPÉ DE JADE BLANCO "PAISAJE", DINASTÍA QING

Jade blanco de Hetian, tallado en forma de botella de rapé con interior hueco. Posee un cuerpo redondeado que se posa sobre un corto pie elíptico. Se encuentra adornado por un paisaje continuo realizado en fino relieve, repleto de rocas escarpadas, juncos de bambú y pinos de enroscadas ramas.

Medidas: 5 x 4,1 x 5,6 cm; Peso: 127 g

SALIDA: 350 €

19 BOTELLA DE RAPÉ DE JADE "NIÑO", DINASTÍA QING

Jade de Hetian tallado, de suave color blanco. Posee forma de jarrón "bianhu" de cuerpo circular y aplanado, con dos pequeñas asas sobre los hombros y una pequeña tapa que cubre la boca. En uno de los laterales, se dispone un sonriente niño abrazado al gran jarrón con manos y rodillas flexionadas.

Medidas: 6,5 x 2,2 x 5,6 cm; Peso: 81 g

SALIDA: 350 €

19

20 BOTELLA DE RAPÉ DE JADE "LOTOS Y DAMAS", DINASTÍA QING

Jade de Hetian de suave color blanco, tallado en forma de botella de rapé. Posee un cuerpo rectangular y aplanado, con los cantos redondeados, que se corona por una pequeña boca circular. Se encuentra adornada, por dos cartelas dispuestas en anverso y reverso, que muestran, en una de las caras un calmado estanque con alargadas ramas de loto en flor, y en la otra, dos joviales damas portando instrumentos musicales sobre un mar de nubes; todo ello realizado mediante delicados relieves.

Medidas: 9 x 3,6 x 5,2 cm; Peso: 233 g

SALIDA: 600 €

21 COLGANTE DE JADEITA NATURAL "BUDA", DINASTIA QING

Pequeño colgante de jadeíta natural tallada, de elegante tonalidad clara con manchas verdosas de mayor y menor intensidad. Muestra la imagen de un gran Buda sonriente, con el pecho descubierto y una túnica que cubre sus piernas, dispuestas en posición de loto. En su mano derecha sostiene una esfera.

Medidas: 6,65 x 1,16 x 4,25 cm; Peso: 63 g

Con certificado de Identificación de Jade, realizado por Hong King Kowloon Jade & Jewellery Laboratory LTD (May 17th, 2024). Nº SC217680.

SALIDA: 300 €

20

22

22 ESCLAVA DE JADEITA VERDE TALLADA, S.XX

Jade de suave tonalidad verdosa, tallada en forma de esclava, con bordes redondeados y superficie lisa. Forma rígida y redonda. Presenta desgaste por antigüedad y uso.

Diámetro interior: 6 cm; Grosor: 1,15 cm; Peso: 68 g

SALIDA: 150 €

21

23 PULSERA DE CUENTAS DE JADEITA, DINASTIA QING

Formado por 8 cuentas de jadeíta natural tallada en forma ovalada, de color claro con manchas de tonalidad verde. Se alternan con cuentas circulares de menor tamaño y color coral, también de piedra tallada. Todo ello unido por un cordón añadido posteriormente.

Medidas cuentas: 1,8 x 1,3 cm; 0,8 x 0,9 cm; Largo total: 20 cm (aprox); Peso total: 51 g

SALIDA: 300 €

24 COLLAR DE CUENTAS DE JADEITA, DINASTÍA QING

Compuesto por un total de 27 cuentas de jadeíta tallada en forma ovalada, de color lechoso con sutiles manchas verdes, que se alternan con 54 pequeñas cuentas de piedra tallada de tonalidad coral, dispuestas por parejas. Todo ello atravesado por un cordón anudado añadido posteriormente.

Medidas cuentas: 1,7 x 1,3 cm; 0,4 x 0,6 cm (aprox); Largo total: 73 cm (aprox); Peso total: 148 g

SALIDA: 300 €

25 ADORNO DE JADE BLANCO TALLADO, DINASTÍA QING

Jade blanco tallado, en forma de aro, con bordes redondeados y superficie de textura suave.

Diámetro externo: 5,3 cm; Grosor: 1,06 cm; Peso: 38,2 g

SALIDA: 300 €

26 ESCLAVA DE JADE BLANCO NATURAL DE HETIAN, DINASTÍA QING

Esclava rígida de elegante jade tallado, de impoluto color blanco lechoso, con superficie lisa y textura suave de bordes redondeados.

Diámetro exterior: 8,54 cm; Diámetro interior: 5,85 cm; Grosor: 1,43 cm; Peso: 100 g

Con certificado de Identificación de Jade, realizado por Hong King Kowloon Jade & Jewellery Laboratory LTD (August 8th, 2023). Nº SC201241.

SALIDA: 850 €

27 COLLAR DE CUENTAS DE JADE "LUOHAN", DINASTÍA QING

Compuesto por 19 cuentas de jade blanco tallado que representan el rostro de una deidad o Luohan con múltiples expresiones. Los detalles, realizados mediante incisiones y relieves, ofrecen gran calidad y expresividad a las pequeñas piezas, que son atravesadas por un cordón anudado añadido posteriormente.

Medidas cuentas: 2,9 x 2,6 x 2,2 cm (aprox); Peso total: 364 g

SALIDA: 800 €

28 PULSERA DE QUINCE CUENTAS DE JADE BLANCO TALLADO, DINASTÍA QING

Elegante jade blanco tallado, en forma de pequeñas cuentas esféricas, ligeramente achatadas en los extremos, y perforadas por un orificio central.

Peso: 67 g

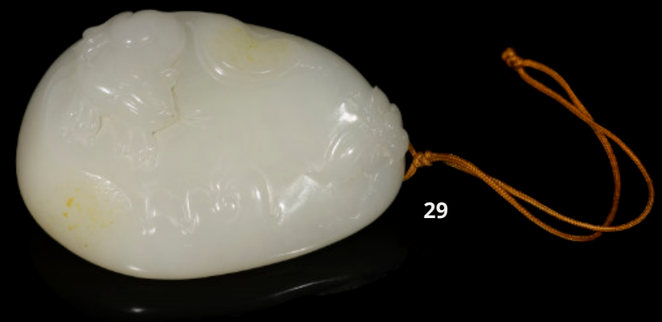
SALIDA: 275 €

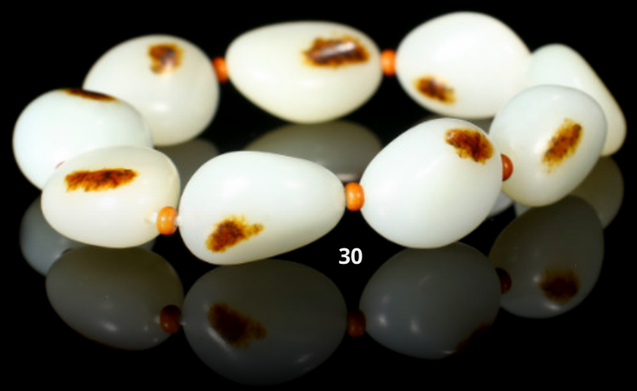
29 COLGANTE DE JADE "ROEDOR Y MARIPOSA", DINASTÍA QING

Colgante de jade tallado de Hetian, de elegante color blanco con manchas ámbar. Posee una forma ovalada, de perfiles redondeados, adornado con una escena en relieve de un roedor agazapado que observa una mariposa de alas extendidas. Posee un orificio en la parte superior para introducir un cordón. En la cultura china, la ardilla es símbolo de riqueza, longevidad y buena salud.

Medidas: 7,5 x 2,2 x 5,1 cm; Peso: 139 g

SALIDA: 400 €





30 PULSERA DE NUEVE CUENTAS DE JADE TALLADO, S.XX

Nueve cuentas de jade blanco tallado con manchas pardas. Poseen una forma irregular, ligeramente ovalada, atravesada por un orificio por el que se introduce una cuerda posterior, disponiéndolas de forma alterna con pequeñas cuentas anaranjadas de piedra tallada.

Peso: 60 g

SALIDA: 350 €

31

31 COLGANTE DE PLATA Y JADE "LEOPARDO", DINASTÍA QING

Jade tallado de color blanco, con sutiles manchas rojizas. Posee forma ovalada y una superficie lisa y suave. Se encuentra enmarcado por una montura añadida posteriormente, de plata con baño de oro, en forma de elegante leopardo dorado adornado con piedras engastadas. Con su alargado cuerpo rodea la piedra, apoyando la cabeza en la zona superior, con la mirada al frente, sobre dos gruesas patas de afiladas garras.

Medidas: 6,2 x 1,4 x 4,3 cm; Peso: 78 g

SALIDA: 300 €

32

32 COLGANTE DE PLATA Y JADE, DINASTÍA QING

Jade blanco tallado, de forma ovalada, enmarcado por una montura de plata bañada en oro, añadida posteriormente, adornada con piedras engastadas y largas cintas acabadas en espiral.

Medidas: 6,2 x 2 x 3,8 cm; Peso: 48 g

SALIDA: 300 €

33 PULSERA DE OCHO CUENTAS DE JADE BLANCO TALLADO, S.XX

Jade tallado de color blanco y anaranjado, con manchas ámbar. Tallado de forma triangular, con bordes redondeados y perforado en el interior, para posteriormente atravesarlo con un cordón. Se disponen de forma alterna con pequeñas cuentas en forma de disco de piedra tallada.

Peso: 85 g

SALIDA: 350 €

34 COLGANTE DE JADE Y PLATA "BAMBÚ", DINASTÍA QING

Jade tallado de tonalidad anaranjada, con manchas rojizas. Posee forma ovalada, enmarcada por una montura de plata bañada en oro añadida posteriormente. La fina montura, rodea el perímetro del jade en forma de alargada rama de bambú, con finas hojas y finalizada en una pequeña flor acompañada de una piedra de tonalidad rosada.

Medidas: 6,4 x 2 x 3,8 cm; Peso: 84 g

SALIDA: 300 €

34

33

35 PULSERA DE CUENTAS DE JADE BLANCO, S.XX

Ocho piezas de jade blanco con manchas rojizas y ámbar. Tallado en forma de cuentas triangulares de bordes redondeados, dispuestas de forma alterna con pequeñas cuentas redondeadas de piedra tallada.

Peso: 67 g

SALIDA: 325 €

35

36 PULSERA DE OCHO CUENTAS DE JADE, S.XX

Jade blanco tallado, con manchas rojizas y ámbar. Cada cuenta tiene una forma irregular, ligeramente ovalada, y se encuentra adornada con caracteres incisos. Las ocho piezas son atravesadas por un cordón posterior, y dispuestas de forma alterna con pequeñas cuentas esféricas de vidrio tallado.

Peso: 80 g

SALIDA: 400 €

36

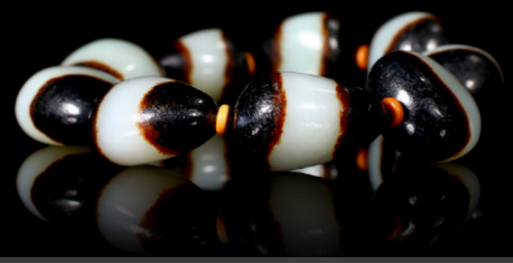
37 PULSERA DE NUEVE CUENTAS DE JADE TRICOLOR, S.XX

Jade tallado en forma de nueve pequeñas cuentas. Posee un hermoso patrón de franjas de colores: blanco en el centro, marrón en los laterales y rojizo entre medias. Talladas de forma irregular, se disponen de forma alterna con pequeñas cuentas circulares y chatas de piedra anaranjada.

Peso: 92 g

SALIDA: 400 €

37



CUENTA DE ESMALTE, PERIODO REINOS COMBATIENTES

Este tipo de esmalte de color, es considerado como piedra preciosa y era empleado para la fabricación de joyas de nobles y emperadores. Con pátina por antigüedad. Periodo Reinos combatientes (403 - 222 AC) o posterior.

38 COLLAR DE CUENTAS DE LIULÍ Y ÁGATA, S.XX

Colgante formado por un total de 31 cuentas de diversa morfología y color, mezclando piezas de ágata y liulí "琉璃" y finalizando en dos grandes "cuentas de ojos" de liulí. Todas ellas unidas por un cordón anudado añadido posteriormente.

Medidas cuentas mayores: 3,6 x 2,4 cm; 2 x 2,8 cm; 2 x 1,4 cm; Largo: 40 cm; Peso total: 117 g

SALIDA: 250 €

38

39

39 CUENTA DE ESMALTE DE COLORES, PERIODO REINOS COMBATIENTES

Cuenta ovalada de pasta vítrea con esmalte de color, también conocido como "琉璃" (Liúlí). La decoración se compone de pequeños puntos y círculos concéntricos de varios colores, todo ello sobre un vibrante fondo de color azul intenso. El centro se encuentra atravesado por un orificio para añadir una cuerda y formar un colgante.

Medidas: 2,2 x 2,3 x 2,3 cm; Peso: 18 g

SALIDA: 200 €

40

40 CUENTA DE ESMALTE DE COLOR AZUL Y VERDE, PERIODO REINOS COMBATIENTES

Cuenta ligeramente ovalada de pasta vítrea con esmalte de color, también conocido como "琉璃" (Liúlí). La decoración, en forma de círculos concéntricos, se asemeja a pequeños ojos, que destacan sobre el fondo de intenso color azul. El centro se encuentra atravesado por un orificio para añadir una cuerda y formar un colgante.

Medidas: 2,1 x 2,4 x 2,4 cm; Peso: 16 g

SALIDA: 200 €

41

41 CUENTA DE ESMALTE DE COLOR VERDE, PERIODO REINOS COMBATIENTES

Cuenta ligeramente achatada de pasta vítrea con esmalte de color, también conocido como "琉璃" (Liúlí). La decoración se compone de pequeños puntos, líneas y círculos concéntricos que se asemeja a pequeños ojos, todo ello obre un vibrante fondo de color verde. El centro se encuentra atravesado por un orificio para añadir una cuerda y formar un colgante.

Medidas: 1,9 x 2,7 x 2,6 cm; Peso: 18 g

SALIDA: 200 €

42

42 ADORNO DE JADE TALLADO "GARUDA", DINASTÍA QING

Jade tallado, de tonalidad blanquecina, con sutiles manchas rojizas. Posee un formato cuadrado, con decoraciones en relieve en la cara delantera. Muestra a la deidad conocida como "Garuda" sobre un fondo de ruyis y elementos geométricos. Se dispone con las piernas flexionadas y los brazos curvados, con las manos a la altura del pecho en "Vitarkamudra"y la mirada al frente. Dos grandes alas desplegadas enmarcan el cuerpo. La cabeza, con expresión tensa de ojos abiertos y afilado pico, se encuentra adornada por una corona de lotos. Con caja a medida.

Medidas: 4,8 x 1,7 x 5 cm; Peso: 85 g

SALIDA: 300 €

43

44

43 JADE TALLADO "LAGO Y POEMA", DINASTÍA QING

Jade blanco tallado con manchas rojizas, dejando la forma natural de la piedra, con los cantos redondeados. Posee estructura ovalada, adornada con detalles incisos y en relieve, de una escena con un anciano con personajes en un calmado lago. Un poema grabado acompaña la composición. Muestra desgaste por envejecimiento. Adjunta soporte y caja a medida.

Medidas: 8 x 2,8 x 4,7 cm; Peso: 63 g

SALIDA: 350 €

44 JADE BLANCO DE HETIAN TALLADO "ESCENA Y POEMA", DINASTÍA QING

Jade blanco tallado con manchas rojizas, dejando la forma natural de la piedra, con los cantos redondeados. Posee estructura ovalada, adornada con detalles incisos y en relieve, de una pequeña escena con un anciano observa las aves en un paisaje rocoso. Largos poemas grabados acompañan la composición. Muestra desgaste por envejecimiento. Adjunta soporte y caja a medida.

Medidas: 10,8 x 3,7 x 5,9 cm; Peso: 150 g

SALIDA: 400 €

45

45 FIGURA DE JADE TALLADO "SABIO Y TIGRE", ESTILO SONG, DINASTÍA QING

Jade de tonalidad verdosa, con manchas rojizas y pardas. Posee forma de gruta escarpada, con huecos calados y detalles en relieve, flaqueada por dos alargadas ramas cubiertas de hojas. En su interior se dispone un sabio sentado, que observa sereno a un imponente tigre recostado que lame sus patas delanteras. Con caja y soporte a medida.

Medida jade: 23 x 5,5 x 15 cm; Peso: 2085 g

SALIDA: 800 €

46

46 PLACA DE JADE BLANCO "ANCIANO Y POEMA", DINASTÍA QING

Jade blanco tallado, con sutiles manchas rojizas y ámbar. Posee forma rectangular, con bordes recortados y esquinas redondeadas. Muestra en una de sus caras, un corto poema, y en la contraria, la imagen de un anciano con larga túnica navegando con una pequeña barca en un calmado lago. Posee pátina por envejecimiento. Con caja a medida.

Medidas: 6,6 x 0,9 x 3,6 cm; Peso: 49 g

SALIDA: 350 €

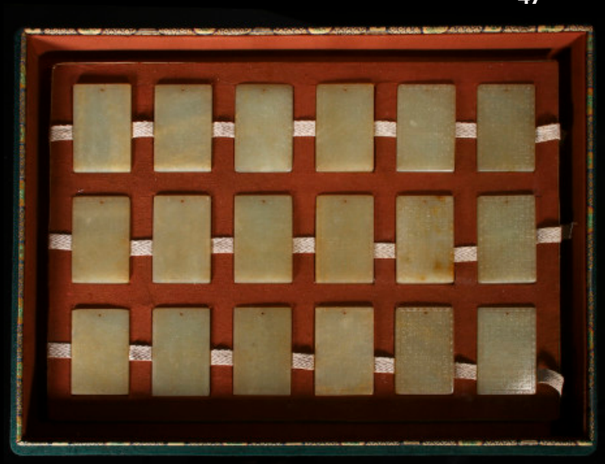
47 CONJUNTO DE 18 PLACAS DE JADE TALLADO, DINASTÍA QING

Jade tallado de tonalidad clara con manchas rojizas y doradas. Las 18 piezas poseen un formato rectangular, de borde fino y cantos redondeados y se encuentran cubiertos por lagos escritos incisos, enmarcados por cenefas de grecas. Muestra desgaste por antigüedad. Dispone de caja a medida.

Medidas unidad: 5,9 x 0,6 x 4,3 cm; Peso 738 g (aprox.)

SALIDA: 1.200 €

47



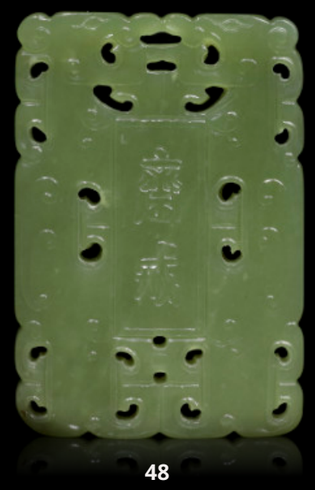
47

48 PLACA DE JADE AMARILLO "BESTIAS", DINASTÍA QING

Placa de jade de Hetian tallado, de hermoso color amarillo 黄玉 (Huáng yù). Posee una forma rectangular y plana, donde dos bestias arcaicas flanquean los bordes. Adornada con detalles meticulosos realizados mediante relieve y calado. Muestra en el centro, una cartela rectangular con caracteres escritos con distintas grafías.

Medidas: 6,8 x 0,8 x 4,6 cm; Peso: 65 g

SALIDA: 350 €



48

49 PLACA DE JADE AMARILLO TALLADO "NIÑO Y ELEFANTE", DINASTÍA QING

Jade de intensa tonalidad amarilla, con manchas rojizas, tallado en forma de placa rectangular, con estrecho borde de perfil irregular. Posee en ambos lados, cartelas con decoraciones talladas, enmarcadas por la imagen superior de dos dragones arcaicos enfrentados. En la cara delantera, se observa a un majestuoso elefante de afilados colmillos en cuyo lomo está montado un pequeño niño de expresión divertida. La cara trasera muestra un cuadrado central, que enmarca cuatro grandes caracteres. Con caja a medida.

Medidas: 6,1 x 0,8 x 4,1 cm; Peso: 55 g

SALIDA: 350 €

49

50 ADORNO DE JADE TALLADO "PERSONAJES", DINASTÍA QING

Hermoso jade blanco tallado, con restos de pátina rojiza y ámbar. Posee forma rectangular, con detalles en relieve y calados, que muestran una pequeña escena donde tres personajes, dos hombres y una dama, se disponen bajo un gran árbol en flor; acompañados por una pequeña tortuga y un incensario tradicional, dispuestos en el lateral izquierdo.

Medidas: 6,3 x 1,1 X 4,7 cm; Peso: 63 g

SALIDA: 300 €

50

51 PLACA DE JADE TALLADO "POEMA Y PUENTE", DINASTÍA QING

Jade blanco tallado en forma de placa rectangular, de fino borde recortado. Adornado por ambas caras, por detalles en relieve dispuestos en una cartela central, coronada por un cielo de nubes ruyi perforada en el centro para añadir un cordón. Muestra, en la cara anterior, un calmado paisaje donde dos personajes se disponen junto a un lago, atravesado por un pequeño puente. En la cara trasera se observa un largo poema. Con caja a medida.

Medidas: 5,9 x 0,8 x 4 cm; Peso: 50 g

SALIDA: 350 €

51

52 PLACA DE JADE BLANCO DE HETIAN "TAOTIE", DINASTÍA QING

Placa de jade, de forma rectangular y borde recortado, que destaca por el impoluto color blanco. Se encuentra adornada por finos motivos en relieve, de patrones geométricos, dragones arcaicos, caracteres auspiciosos y grandes máscaras taotie. Con caja a medida

Medidas: 6 x 0,65 x 3,9 cm; Peso: 40 g

SALIDA: 350 €

52

53 FIGURA DE JADE BLANCO TALLADO "ESCENA", DINASTÍA QING

Jade tallado, de impoluto color blanco y textura suave. Representa una gran y escarpada montaña, sobre la que se disponen múltiples personajes, ataviados con ropas tradicionales en lo que parece un calmado jardín, con árboles en flor, largas cañas de bambú y una construcción en el centro. Se dispone sobre una base de madera tallada, con detalles calados, realizada a medida.

Medida jade: 30 x 9 x 12 cm; Peso jade: 3700 g

SALIDA: 650 €

53

54 FIURA DE JADE TALLADO "ANCIANO Y BURRO", DINASTÍA QING

Jade blanco tallado, de tonalidad cremosa y acabado suave salpicado por sutiles manchas doradas. Muestra la imagen de un anciano montado a lomos de un burro, sujetándose por unas finas riendas de cuerda. Todo ello dispuesto en un pequeño paisaje, de rocas escarpadas, de entre las que emerge un árbol en flor. El trabajo manual del tallado es de gran calidad, y puede apreciarse en la minuciosidad de los detalles, calados y en relieve. La figura se sitúa sobre una base de madera tallada, adornada con elementos vegetales de ramas y rocas.

Medidas: 6,8 x 3,8 x 8,2 cm; Peso: 186 g

SALIDA: 450 €

55 FIGURA DE JADE BLANCO "BESTIA Y CRÍA", DIASTÍA QING

Jade blanco tallado. Muestra una bestia mítica agazapada, con el cuerpo recogido, arropando a su pequeña cría. Poseen una expresión serena, con grandes ojos, largas orejas y pelaje suave. La cola, enroscada de la cría, se une al cuerpo de la madre, que mira a su cachorro con las patas extendidas.

Medidas: 3,8 x 6,6 x 9 cm ; Peso: 408 g

SALIDA: 600 €

56 FIGURA DE JADE "LEONA Y CACHORRO", DINASTÍA QING

Jade blanco de Hetian, con manchas de color ámbar. Representa a una leona junto a su cachorro, recostada sobre sus patas con las que sostiene una bola. Sobre su lomo se dispone la cría agazapada. El rostro muestra ojos saltones, orejas caídas, fosas nasales anchas y hocico abierto enseñando los dientes. La cola está hacia arriba y las terminaciones tienen forma de "ruyi".

El concepto tradicional chino "太师少师" (Tài shī shao shī) hace referencia a un león o leona sosteniendo un cochorro. León y maestro son términos homófonos en chino y por ello se toma el significado de un león como maestro.

Medidas: 5,3 x 4,5 x 8 cm; Peso: 226 g

SALIDA: 450 €

57 FIGURA DE JADE TALLADO "LUOHAN Y DRAGÓN", DINASTÍA QING, PERIODO QIANLONG

Hermoso jade, tallado, de tonalidad suave y verdosa, con manchas rojizas y restos de lámina de oro. Muestra la imagen de un "Luohan" sentado, con las rodillas flexionadas sobre las que se posa un pequeño dragón, de escamoso cuerpo enroscado y fauces abiertas cuya cola se extiende rodeando el cuerpo. El hombre, ataviado con una larga túnica, muestra una expresión iracunda, con cabeza afeitada, ojos entrecerrados, largas orejas y boca curvada, en una muesca de enfado. Se dispone sobre una base de madera tallada.

Medidas: 10,7 x 5,6 x 7,9 cm; Peso: 613 g

SALIDA: 1.200 €

58 FIGURA DE JADE TALLADO "CODORNIZ", DINASTÍA QING

Jade tallado, de suave tonalidad verdosa con manchas rojizas y pardas. Muestra la figura maciza de una codorniz recostada, con grandes alas recogidas junto al cuerpo y la cabeza alzada, ligeramente inclinada, finalizada en un corto y curvo pico. Se encuentra cubierta por detalles incisos y en relieve de un elaborado plumaje, realizado con gran detalle. Dispuesta sobre una base de madera tallada en forma de nido.

Medida jade: 19 x 8 x 10,5 cm; Peso: 2.445 g

SALIDA: 650 €

59

59 CAJA DE JADE VERDE ESPINACA "POEMA Y MURCIÉLAGOS", DINASTÍA QING

Realizada en un hermoso jade tallado de intenso color verde espinaca, con motas de tonalidad más oscura. Posee un cuerpo circular y chato cubierto por una tapa de igual morfología. El perímetro muestra una decoración simple, de dos cenefas de grecas incisas, mientras que en la tapa se observa un medallón central, realizado en relieve, con el caracter tradicional chino de la doble felicidad o "囍", rodeado de grandes murciélagos de alas extendidas sobre un fondo de patrones geométricos. En la base, se dispone un largo poema inciso, cubierto de tinta dorada, junto al que se dispone la marca "乾隆御製" con dos sellos. Muestra desgaste por envejecimiento y se dispone sobre una base de madera tallada.

Altura jade: 5,2 cm; Diámetro jade: 13,5 cm; Peso jade: 830 g

SALIDA: 800 €

60 RECIPIENTE PARA PINCELES DE JADE VERDE ESPINACA "ESCENA", DINASTÍA QING

Recipiente de elegante jade verde "espinaca" tallado. Posee una base cuadrada, que se dispone sobre cuatro cortos pies. El cuerpo, facetado en cuatro caras rectangulares, muestra una decoración en relieve de pequeñas escenas que acontecen en un hermoso campo, con escarpadas montañas y altos árboles en flor. En él se disponen tres alegres personajes, ancianos y jóvenes discípulos que les acompañan, portando cetros y jarrones. En la base se dispone un largo poema inciso junto a una marca y dos pequeños sellos, todo ello adornado con tinta dorada. Se dispone sobre una base a medida de madera tallada de intenso color rojizo.

Medidas jade: 18 x 17,5 x 17,5 cm; Altura total: 23 cm; Peso total: 4222 g

SALIDA: 1.600 €

60

61

61 FIGURA DE JADE TALLADO "QILIN", DINASTÍA QING

Jade tallado de tonalidad clara con manchas rojizas. Muestra a una bestia, conocida en la mitología china como "Qilin", recostada sobre sus cuatro patas flexionadas. Posee un cuerpo robusto, anchas pezuñas, larga cola enroscada y cabeza erguida, coronada por dos astas. La expresión es feroz, con grandes ojos y fauces abiertas, mostrando los afilados colmillos. Con caja y soporte a medida.

Medidas: 9,8 x 3,1 x 5, 9 cm; Peso: 270 g

SALIDA: 450 €

62

62 JARRÓN DE JADE TALLADO, S.XX

Hermoso jarrón de jade tallado de tonalidad verdosa clara. Posee un cuerpo achatado que se estrecha en un esbelto cuello acampanado, flanqueado por dos asas de roleos calados de los que pende una arandela móvil. Se encuentra adornado por detalles calados y en relieve de espirales y motivos florales. Se sitúa sobre una base de madera tallada realizada a medida.

Medidas: 25 x 4,5 x 13 cm

SALIDA: 120 €

63 COLGANTE DE JADE BLANCO "PESCADOR", DINASTÍA QING

Colgante de jade blanco tallado. Muestra a un anciano sonriente, sentado sobre una pequeña barca de vela, que sostiene entre sus manos una curva caña de la que pende un gran pescado junto a un ave, ambos cazados por el orgulloso aciano.

Medidas: 5,7 x 4 x 1,8 cm; Peso: 54 g

SALIDA: 275 €

64 ANILLO DE JADE PARA ARQUERO, DINASTÍA QING

Anillo de arquero (板指) de jade blanco tallado. Posee un perfil ligeramente irregular y el borde superior redondeado. Se encuentra adornado por caracteres enmarcados por dos franjas de motivos geométricos, todo ello realizado mediante finas incisiones.

Altura: 2,3 cm; Diámetro externo: 3,6 cm; Peso: 38 g

SALIDA: 300 €

64

63

65

65 ANILLO DE ARQUERO DE JADE "POEMA Y SELLO", DINASTÍA QING

Jade blanco con sutiles manchas rojizas, tallado en forma de anillo para arquero o"板指". Posee el borde superior ligeramente redondeado, y muestra, en el exterior, un corto poema junto a un sello de cuatro caracteres incisos. Muestra pátina por envejecimiento.

Altura. 2,2 cm; Diámetro: 3,8 cm; Peso: 42 g

SALIDA: 350 €

66

66 ADORNO DE JADE TALLADO, DINASTÍA QING

Jade de tonalidad verdosa clara con sutiles vetas rojizas. El exterior, facetado en ocho caras de cantos redondeados, muestra decoraciones incisas de patrones hexagonales entramados, realizados mediante incisiones, que se alternan con caras lisas de perfil curvo. El interior es hueco, de forma cilíndrica similar a la estructura de un anillo.

Medidas: 6 x 5,5 x 5,5 cm; peso: 215,8 g

SALIDA: 375 €

67 SELLO DE JADEÍTA TALLADA, DINASTÍA QING

Pequeño sello de jadeíta tallada de color verdoso claro. Posee una base rectangular y alargada, adornada con un corto poema inciso en una de sus caras, muestra en la zona superior, un detalle en forma de arco, con el interior hueco. En la base se dispone el sello inciso, con restos de lacre rojo.

Medidas: 4 x 3,1 x 3,3 cm; Peso: 80,3 g

SALIDA: 350 €

67

68

68 SELLO DE PIEDRA TALLADA "LEÓN", S.XX

Piedra tallada de hermoso color blanquecino con sutiles manchas ámbar. Posee una base cuadrangular, adornada con inscripciones en la cara delantera, y la imagen de un león en la zona superior realizado en relieve. Se muestra al animal sentado sobre sus patas traseras, con la cola enroscada y la cabeza ladeada, mirando hacia el lomo. Posee grandes ojos, ancho hocico y las fauces entreabiertas, mostrando los afilados colmillos. En la base se dispone el sello realizado en bajorrelieve con restos de lacre rojo.

Medidas: 6,2 x 3,1 x 3,3 cm; Peso: 162,7 g

SALIDA: 250 €

69

69 SELLO DE PIEDRA SHOUSHAN "DRAGÓN Y PERLA", S.XX

Sello de base cuadrada y cuerpo alargado, sobre el que se dispone un pequeño dragón con el cuerpo enroscado en sí mismo, agazapado ante una gran perla. La cabeza, tallada con minuciosos detalles, mira el objeto con deseo, ojos rasgados y fauces entreabiertas. En la cara delantera se dispone una inscripción con caracteres incisos, y en la base, un el sello realizado en bajorrelieve, con restos de lacre rojo.

Medidas: 5 x 2,5 x 2,5 cm; Peso: 66,2 g

SALIDA: 250 €

70

73 SELLO DE SHOUSHAN "BESTIA MÍTICA", S.XX

Piedra tallada de rico color ámbar. Posee una corta base rectangular, sobre la que reposa una gran bestia míticas de aspecto feroz, con cuerpo ancho y patas flexionadas que mira al frente, con penetrantes ojos, hocico ancho y fauces entreabiertas que permiten ver la afilada dentadura. En uno de los laterales se sitúa un corto poema inciso y en la base, se encuentra el sello de cuatro caracteres realizado en bajorrelieve.

Medidas: 4,3 x 3,5 x 5,7 cm; Peso: 151,9 g

SALIDA: 250 €

70 SELLO DE PIEDRA SHOUSHAN "MANO DE BUDA", S.XX

Piedra de hermoso color ámbar, tallada en forma de sello, con alta base rectangular con poemas incisos, coronada por la imagen de varios frutos "Finger citron" o "Mano de Buda" realizados con gran maestría, de los que penden pequeñas hojas. En la base se dispone el sello de cuatro caracteres realizado en bajorrelieve, con restos de lacre rojo. Muestra desgaste por envejecimiento.

Medidas: 13 x 2,5 x 7 cm; Peso: 116,9 g

SALIDA: 200 €

72 SELLO DE SHOUSHAN "DRAGONES", S.XX

Piedra Shoushan tallada, de color ámbar, con detalles en relieve e incisos. Muestra a dos pequeños dragones dispuestos sobre un cielo de nubes ruyis, de cuerpo sinuoso y mirada feroz, que se enfrentan por una perla llameante dispuesta entre sus fauces. En una de las caras se observa un escrito realizado mediante incisión. En la base se dispone el sello acompañado de un símbolo de Ying Yang central. Muestra desgaste por envejecimiento.

Medidas: 3 x 4 x 4,5 cm; Peso: 121,5 g

SALIDA: 250 €

71 SELLO DE PIEDRA "GUANYIN", S.XX

Piedra tallada de tonalidad naranja. Muestra la imagen Guanyin sentada entre las rocas y acompañada de un pequeño discípulo. La deidad, de expresión serena y sonriente, se encuentra ataviada con una larga túnica y un collar de cuentas que adorna su pecho; en su mano porta un cetro. En la base se encuentra el sello con caracteres incisos. Muestra desgaste por envejecimiento.

Medidas: 4,6 x 2 x 3,9 cm; Peso: 46,7 g

SALIDA: 200 €

71

72

74

73

74 SELLO DE PIEDRA SHOUSHAN "BESTIA", S.XX

Piedra Shoushan de tonalidad ámbar con sutiles manchas rojizas. Posee una planta cuadrada que se alza en una alargada base rectangular, adornada con pequeñas inscripciones, y coronada por la imagen de una bestia. El animal se dispone sentado sobre sus patas traseras, con la cola enroscada y la cabeza vuelta, mirando hacia el lomo, coronada por dos grandes cuernos, que acompañan a los afilados colmillos y penetrantes ojos en una composición intimidante. En la base se dispone un sello de seis caracteres en bajorrelieve con restos de lacre.

Medidas: 6 x 1,8 x 2,9 cm; Peso: 62,9 g

SALIDA: 200 €

75

75 SELLO DE PIEDRA SHOUSHAN "DRAGÓN Y CACHORROS", S.XX

Piedra tallada de intensa tonalidad rojiza con manchas pardas moteadas. Posee una planta cuadrada y una base rectangular ascendente, adornada con finas inscripciones en su cara delantera. En la parte superior se sitúa una imagen en relieve de un dragón tradicional, de cuerpo enroscado y cabeza ladeada, que mira a sus dos pequeñas crías que trepan sobre su lomo. Muestra desgaste por antigüedad.

Medidas: 6,7 x 3,9 x 3,9 cm; Peso: 264 g

SALIDA: 250 €

76

76 SELLO DE PIEDRA SHOUSHANG "ANCIANO Y PEZ", S.XX

Piedra de color ámbar con ligeras manchas. Posee una planta cuadrada, con cantos redondeados, que se alza siguiendo la morfología natural de la roca, y finaliza con la imagen de un anciano, con largo pelo y barba, que sostiene en su mano un gran pez que ha pescado. En la base se dispone el sello en bajorrelieve.

Medidas: 4,3 x 2,7 x 3,1 cm; Peso: 72,7 g

SALIDA: 200 €

77 SELLO DE PIEDRA SHOUSAN "DRAGÓN", S.XX

Piedra Shousan de color blanquecino con manchas pardas y rojas. Posee una alta base elíptica, sobre la que se dispone la imagen de un imponente dragón, de alargado cuerpo recostado sobre sus patas flexionadas y cubierto de escamas. Posee una enroscada cola que se une al cuerpo y la cabeza ladeada, con grandes ojos, fauces entreabiertas y ancho hocico. Se observan inscripciones realizadas en el frontis de la base, y el sello se dispone en la zona inferior. Muestra desgaste por envejecimiento

Medidas: 5 x 26 x 4 cm; Peso: 68,7 g

SALIDA: 200 €

77

78

78 DOBLE SELLO DE PIEDRA SHOUSAN "BESTIAS", S.XX

Piedra Shousan tallada, de color dorado con manchas rojizas. Posee una base rectangular, conformada por dos áreas cuadradas unidas en el centro; sobre ellas se disponen dos bestias míticas alzadas sobre sus patas traseras, con mirada feroz y afiladas garras y colmillos. Su pecho reposa en un arco de puntas en espiral que se dispone en el centro, y sobre el que se sitúa una esfera perforada en el centro. La base muestra escritos grabados, y los sellos incisos en la zona inferior. Muestra desgaste por envejecimiento.

Medidas: 5,8 x 2,6 x 6,2 cm; Peso: 134,9 g

SALIDA: 250 €

79

79 SELLO DE PIEDRA SHOUSHANG "BESTIA MÍTICA", DINASTÍA QING

Sello de piedra Shoushang tallada, de tonalidad dorada con manchas blanquecinas. Posee una base rectangular y alta, adornada con bajorrelieves de motivos arcaicos, sobre la que se dispone la imagen en relieve de una bestia mítica recostada, sorbe sus cuatro patas flexionadas. Posee una larga cola enroscada, un cuerpo robusto, garras afiladas y una gran cabeza ladeada, con ojos saltones, ancho hocico e imponentes colmillos. En la base se dispone el sello, con múltiples caracteres realizados en bajorrelieve.

Medidas: 7,9 x 6,1 x 7,3 cm; Peso: 675 g

SALIDA: 300 €

80 SELLO DE SHOUSHAN "LEÓN Y CACHORRO", DINASTÍA QING

Sello de piedra Shoushan tallada, de intenso color rojizo con manchas pardas. Posee una base cuadrangular adornada con hermosos paisajes grabados, sobre la que se dispone la imagen de una majestuosa leona, con el cuerpo recostado sobre sus patas flexionadas y con la cabeza ladeada, que mira al pequeño cachorro que trepa sobre su lomo. Todo ello realizado con gran minuciosidad. En la base se dispone el sello de múltiples caracteres tallados en bajorrelieve. Con caja a medida.

Medidas: 11,7 x 7,9 x 7,9 cm;

Medidas caja: 26 x 18 x 13,5 cm;

Peso: 1397 g

SALIDA: 300 €

80

81 SELLO DE PIEDRA SHOUSHAN "DRAGÓN", DINASTÍA QING

Piedra Shoushan tallada, de intenso color rojizo y ámbar. Posee una base elíptica coronada por la imagen de un feroz dragón, con detalles en relieve, calados y tallados. La bestia se encuentra recogida, con el cuerpo cubierto de escamas y las fauces abiertas mostrado afilados colmillos. Se dispone entre un entramado de escarpadas rocas persiguiendo una perla llameante.

Medidas: 9 x 6,8 x 6,8 cm; Peso: 240 g

SALIDA: 300 €

81

82

82 SELLO DE PIEDRA SHOUSHAN "ESCENA", S.XX

Piedra tallada, de intenso color rojizo o ámbar. Adornada con una escena de paisaje realizado en relieve, con árboles y pequeños personajes y un pequeño poema inciso. En la base se dispone un sello con caracteres en relieve.

Medidas: 6,2 x 2,9 X4 cm; Peso: 115,9 g

SALIDA: 400 €

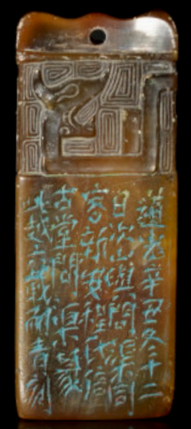
83

83 SELLO DE SHOUSHAN "LEONES FOO", S.XX

Piedra Shoushan de color rojizo con manchas claras. Posee una base rectangular, adornada con inscripciones y elementos decorativos. Dos feroces leones se disponen sobre la superficie, uno en un lateral, y el otro en la zona superior, con posición dinámica, y las fauces entresacando los colmillos; unen sus hocicos a una gran esfera. Ambos muestran las piernas flexionadas y un rico pelaje rizado.

Medidas: 7,2 x 2,3 x 4,6 cm; Peso: 92,9 g

SALIDA: 300 €



85

86

84 SELLO DE SHOUSHAN "DRAGÓN Y POEMA", S.XX

Piedra de intenso color rojizo tallada. Posee una base rectangular y estrecha, adornada en una de sus caras por un largo poema inciso. En la parte superior se dispone la imagen de un dragón agazapado, con las patas recogidas bajo el cuerpo, la cola enroscada y la cabeza erguida, con mirada feroz, mostrando entre las fauces abiertas afilados colmillos. En la base se dispone el sello realizado en bajo relieve, con restos de lacre rojo. Muestra desgaste por antigüedad.

Medidas: 4,7 x 1,2 x 4,2 cm; Peso: 45,8 g

SALIDA: 250 €

85 SELLO DE PIEDRA "POEMA Y DRAGÓN", S.XX

Piedra de color pardo, con manchas doradas. Posee una planta rectangular y un cuerpo alargado, decorado en la zona superior por una cenefa, donde se muestra un dragón arcaico, de alargado cuerpo, sobre un fondo de patrones geométricos. En la cara delantera, se dispone un largo poema inciso, que muestra restos de pigmento azul aplicado para su mejor lectura. En la base se observa el sello de dos caracteres, realizado mediante bajorrelieve. Muestra desgaste por antigüedad.

Medidas: 6,3 x 1,6 x 2,3 cm; Peso: 63,2 g

SALIDA: 200 €

84

86 SELLO DE PIEDRA "POEMA", S.XX

Piedra dura tallada, de color rojizo. Posee una base cuadrada que se alza hacia un cuerpo rectangular finalizado de forma irregular. Dos de sus caras se encuentran adornadas por pequeños poemas incisos, con restos de pigmento azul para su mejor lectura. En el pie se dispone el sello, realizado en bajorrelieve.

Medidas: 4,5 x 1,8 x 2,9 cm; Peso: 34,4 g

SALIDA: 200 €

87 PEQUEÑO SELLO DE AGUAMARINA "DRAGÓN", DINASTÍA QING

Aguamarina tallada, de hermoso color azul transparente. Posee una base cuadrangular sobre el que se dispone la imagen de un dragón arcaico. Se muestra recostado, con su alargado cuerpo enroscado en sí mismo, sobre el que reposa su gran cabeza de fauces aciertas que muestran los afilados colmillos, y una gran crin que corona la composición. En la base se dispone el sello de tres caracteres incisos "澄观斋", con restos de lacre rojo. Muestra desgaste por envejecimiento.

Medidas: 2,80 x 3,40 x 3,30 cm; Peso: 43 g

SALIDA: 600 €

87

88

88 PEQUEÑO SELLO DE BRONCE, DINASTÍA QING

Bronce con restos de pátina dorada. Conformado por dos piezas, la primera, un pequeño recipiente cuadrado, de finos bordes diseñado para albergar el sello, también cuadrado, con una superficie plana, adornada con una pequeña inscripción, sobre la que se dispone un fino mango rectangular que permite su fácil manejo. Muestra desgaste por envejecimiento.

Medidas: 3,6 x 4,3 x 4,6 cm; Peso 188,9 g

SALIDA: 275 €

89 INCENSARIO TRÍPODE DE BRONCE, DINASTÍA QING

Bronce patinado. Posee tres cortos pies circulares y un cuerpo redondeado y chato, flanqueado por dos asas curvas. En la base se observa un sello realizado en relieve. Presenta desgaste por envejecimiento.

Medidas: 5,1 x 9,2 x 11,8 cm; Peso: 410 g

SALIDA: 300 €

89

90

90 CUENCO DE PLATA REPUJADA, DINASTÍA QING

Recipiente de planta circular, cuerpo hondo y perfil curvado que se estrecha hacia la boca. Se encuentra adornado en el exterior, con detalles repujados de patrones de hojas y pétalos dispuestos sucesivamente. En la base se dispone un diseño, a modo de mandala, de una flor central acompañada de finas ramas enroscadas. En el interior se observa un sello. Muestra desgaste por envejecimiento.

Altura: 6 cm; Diámetro: 10 cm; Peso: 124,3 g

SALIDA: 400 €

91

91 FIGURA DE PORCELANA DINGYAO "LUOHAN", DINASTÍA QING

Porcelana modelada en forma de Luohan, en posición sedente, con las piernas flexionadas. Posee una expresión serena, con ojos entreabiertos, boca cerrada y alargadas orejas que enmarcan el rostro.

El cuerpo se encuentra cubierto por una larga túnica repleta de pliegues, que dejan al descubierto únicamente pecho, pies y manos. Se dispone en una base en forma de escarpada roca.

La pieza se encuentra cubierta por un rico vidriado "Dingyao" de elegante color blanco que se fusiona con el color marrón dispuesto en la base.

Altura: 19,5 cm; Peso: 1090 g

SALIDA: 300 €

92

92 FIGURA DE VERÁMICA VIDRIADA "GUANYIN", DINASTÍA SONG

Cerámica modelada, con base semicircular, en forma de asiento, sobre el que reposa la deidad. Se muestra con el torso erguido y las manos unidas sobre el regazo de "Dhyana Mudra"; su expresión es serena, con ojos entrecerrados, labios dibujando una leve sonrisa y largas orejas que enmarcan el rostro. Su cuerpo está cubierto, de pies a cabeza, por una fina túnica y adornado con colgantes de cuentas y una alta diadema que recoge su cabello. Dinastía Song (960-1279) o posterior.

Medidas: 23,6 x 6,3 x 10,7 cm

SALIDA: 450 €

93 FIGURA DE PORCELANA ESMALTADA "DHARMA", DINASTÍA QING

Figura de porcelana esmaltada, y modelada en forma de uno de los ocho tesoros budistas, concretamente la denominada como "Rueda del Dharma". Posee una base circular sobre la que se dispone un pie acampanado, de perfil foliado, que sostiene la imagen del dharma chakra.

Adornada con detalles calados y en relieve de volutas, hojas, caracolas y cuentas, esmaltadas con vibrantes colores que emulan a piedras semipreciosas. En el interior de la base, se dispone un sello de seis caracteres "大清乾隆年制" en bajorrelieve. Situada sobre una base de madera tallada realizada a medida.

Altura: 28 cm

SALIDA: 650 €

93

94 ESCULTURA DE BRONCE PATINADO "MAESTRO", S.XVII

Figura de bronce, que muestra la imagen de un "Guru" o maestro, dispuesto en un trono lotiforme, con las piernas flexionadas en "Dhyanasana mudra", con el torso erguido, las manos reposando sobre el regazo, y la cabeza recta, mirando al frente.

Se encuentra ataviado por un largo traje tradicional, adornado por finos motivos grabados de nubes, olas y flores, y con el pelo recogido en un alto moño. La expresión es serena, con ojos entrecerrados, nariz aligüeña, labios dibujando una leve sonrisa y grandes orejas que enmarcan el rostro.

Muestra desgaste por envejecimiento. En la base se sitúa la imagen central de un loto en flor, realizado mediante incisión.

Medidas: 14,5 x 10,2 x 11,2 cm; Peso: 1285 g

SALIDA: 850 €

94

95 BUDA DE BRONCE "SADAKSHARILOKESHVARA", TIBET, S.XIX

Figura de bronce dorado con incrustaciones de turquesa. Muestra a la deidad sobre un trono ovalado de lotos, con las piernas dispuestas en vajrasana y el cuerpo en posición erguida, cubierto por un largo dhoti y adornado con finas joyas de cuentas, como colgantes, pulseras y brazaletes. Sus dos manos delanteras se unen a la altura del pecho en anjalimudra, mientras que las posteriores se disponen, con los brazos flexionados, alzados hacia el cielo en vitarkamudra. El rostro refleja una expresión serena, con ojos entrecerrados, labios unidos y largas orejas que enmarcan la composición.

Una piedra tallada de forma rectangular se sitúa en el tercer ojo u "ojo de la iluminación", y seguidamente, sobre la cabeza, se dispone una gran corona de hojas, con detalles en relieve de motivos vegetales y pequeñas turquesas que contrastan con el hermoso dorado que cubre la figura.

95

Altura: 34 cm; Peso: 4848 g

Procedencia: Colección privada de Molly Van Loon (1921-2000).

· Christie's. Art D'Asie. Lot 68 "STATUE DE SADAKSHARILOKESHVARA EN BRONZE DORE". 22 Jun 2016

· Actual colección privada europea.

SALIDA: 1.600€

96 FIGURA DE BRONCE DORADO "DEIDAD IRACUNDA", S.XVIII-XIX

Figura de bronce dorado y policromado. Muestra una deidad antropomórfica, con rostro de toro y cuerpo humano, que se dispone sobre un trono lotiforme en el que se encuentran un búfalo recostado sobre el cuerpo tendido de un hombre, que lo sujeta con ambas manos. La deidad cabalga sobre ambos seres en alidhasana, con una rodilla flexionada y la contraria estirada, equilibrándose con los brazos extendidos en vitarkamudra. El cuerpo se encuentra cubierto de colgantes y joyas de pequeñas cuentas, y rodeado por una larga cinta ondeante. La expresión es colérica, con grandes ojos y fauces abiertas que muestran los afilados colmillos. La cabeza se encuentra coronada por una diadema de calaveras y dos grandes cuernos, que reparan una llameante cabellera de color rojizo.

Altura: 15,5 cm; Peso: 998 g

Procedencia: Christie's. Chinese ceramics, works of art and textiles. Lot 349: A gilt bronze figure of a warthful deity". 12 May 2017.

· Actual colección privada europea.

SALIDA: 800 €

96

97

97 ZHAO SHAO'ANG (1905-1998) "GORRIÓN SOBRE CALABAZA", S.XX

Tinta, acuarela y pigmentos sobre papel. Con marco de seda labrado.

Muestra, en una composición horizontal, una alargada y retorcida rama, repleta de hojas que finaliza en una pequeña calabaza, donde se posa un gorrión. El ave se dispone en posición amenazante y dinámica, con las patas flexionadas, el cuerpo ligeramente inclinado hacia delante, las alas recogidas junto al cuerpo, grandes ojos y pico abierto.

Es característica la colorimetría de la pieza, que combina áreas realizadas en tinta negra, con notas de vibrantes colores naranjas y verdes, que aportan vivacidad a la obra. Dicha combinación de técnicas y colores, es clave en la obra del artista.

Medidas: 31 x 68 cm; Medidas con marco: 36,5 x 74,5 cm

Procedencia:

· Colección privada de Ján Bušniak (1919-1988), diplomático que se desempeñó como Embajador de Checoslovaquia a la República Popular China entre 1957 y 1960 y miembro de la delegación checoslovaca en la ONU, entre otros.

· Colección privada española (hasta la actualidad).

Referencias:

· Christie's. Summer reverie: Chinese paintings. Lot 22: Zhao Shao'Ang "Osmanthus and Birds". 29 Aug. 2023.

· Sotheby's. Fine Chinese Paintings. Lot 2579: Zhao Shao'Ang "Birds by Peach Blossoms" October 23, 2024

SALIDA: 1.800 €

98 LIN FENGMIAN (1900-1991) "AVE SOBRE RAMA DE PINO", S.XX

Tinta y acuarela sobre papel.

Muestra un ave negra, presumible un cuervo, que se posa, con las patas extendidas, sobre una corta rama de pino. El animal muestra una expresión de alerta, con las alas recogidas junto al cuerpo, la cabeza alzada, grandes ojos abiertos y un alargado y afilado pico. Esta obra de Fengmian, muestra una clara influencia de la pintura tradicional china, que emplea la tinta sobre papel como técnica general, con sutiles notas de color. La composición es simple, y las figuras se forman a través de dinámicas pinceladas, que evitan en la medida de lo posible los contornos delimitados.

El rostro del ave posee una influencia casi caricaturesca, que no busca el estudio anatómico y fidedigno del animal, sino una mayor expresividad.

Firmado y sellado "林凤眠" en la esquina inferior izquierda.

Medidas pintura: 29 x 24 cm (aprox); Medidas con marco: 40,5 x 35,5 cm

Adjunta certificado emitido por Gerald Markowtz, nieto del artista.

Procedencia: Colección privada Brasileña

· Colección privada española (hasta la actualidad).

Referencias: Christie's. Fine Chinese Modern and Contemporary Ink Paintings. Lot 1062: Lin Fengmian "Autum". 22 May 2022.

· Sotheby's. Arts d'Asie. Lot 82: Lin Fengmian "Kingfisher" June 15, 2023

SALIDA: 4.000 €

Nota de catálogo:

Lin Fengmian nace en la provincia de Guandong en el año 1900, y posee una infancia marcada por un evento traumático, la venta de su propia madre como esclava. Poco tiempo después, un evento fortuito de suerte cambió su vida por completo, pues su boleto de lotería resultó premiado; con él, viajó a Shanghái y posteriormente a Francia, recibiendo así una completa educación artística, la cual marcó su estilo personal. Con el paso de los años, y gracias a su constante trabajo e indudable talento pictórico, logró formarse un nombre en el panorama artístico internacional, que se vio truncado durante la guerra chino-japonesa y la Revolución Cultural por la que tuvo que destruir gran parte de su obra, y sufrir un periodo de encarcelamiento. Todas las vicisitudes sufridas no acabaron con su pasión por el arte, y es por ello que abandonó China en 1977 para instalarse junto a su familia en Hong Kong, donde su producción no cesó, intentando incluso, en ocasiones, recrear las primeras pinturas que tuvo que destruir. Lin Fengmian falleció en el año 1991, en Hong Kong a la edad de 90 años.

Nota de catálogo:

Nacido en 1895 en Yixing, **Xu Beihong** inició estudiando las obras clásicas y caligráficas realizadas por su padre, profesor en una escuela privada. En 1917 viajó a Tokio para estudiar arte y finalizó su formación en la Universidad de Pekín donde obtuvo una beca para el estudio en la Escuela Nacional Superior de Arte de París en el año 1919, oportunidad que aprovechó para viajar por Europa por casi una década, absorbiendo influencias de los más reconocidos artistas.

Tras sus viajes por el continente europeo, retornó a China en 1927, donde obtuvo puestos en instituciones de enseñanza, continuó organizando exposiciones internacionales y pintó hasta el fin de sus días, siendo apoyado por un gran grupo de coleccionistas de arte procedentes de toda Asia.

99 XU BEIHONG (1895-1953) "CABALLO AL GALOPE", S.XX

Tinta y acuarela sobre papel. Con marco tradicional chino de seda labrado.

Muestra un caballo galopando, en una representación repleta de dinamismo que contrasta con el minimalismo de los elementos que le acompañan. El animal, de robusta anatomía, posee las patas delanteras estiradas, mientras que las traseras se disponen flexionadas, siguiendo el movimiento natural del caballo. En contraposición se observa la cabeza, erguida con la mirada al frente y coronada por una larga crin negra que se alza, al igual que la cola, por el viento. A los pies del animal, se disponen finas ramas curvadas, realizadas en tenues colores grises y naranjas, que contrastan con el intenso negro del pelaje del caballo.

Es obvio el estilo personal de Xu Beihong, que combina a la perfección el realismo característico de la pintura occidental con las técnicas tradicionales chinas, donde el manejo de la tinta es crucial. De esta forma, y al igual que defendió como discurso personal a lo largo de su carrera, conserva aquellas artes tradicionales que con el paso de los siglos están desapareciendo, y las expande, convirtiéndolas en referencia más allá de las fronteras chinas, infundiendo este particular estilo en las técnicas occidentales. Firmado y sellado "壬午冬月悲鸿写" en el margen derecho.

Medidas pintura: 67 x 55 cm; Medidas con marco: 200 x 64 cm (aprox)

Procedencia: Colección privada austriaca. (Adquirida en Bonhams Hong Kong en 2019).

· Colección privada española (hasta la actualidad).

Referencias: Christie's. Fine Chinese Modern and Contemporary Ink Paintings. Lot 20830: Xu Beihong "Galloping Horse". 29 May 2022.

· Sotheby's. Fine Chinese Paintings. Lot 3056: Xu Beihong "Galloping Horse" October 8, 2022

SALIDA: 15.000 €

99

100

100 LIN FENGMIAN (1900-1991) "BODEGÓN DE CRISANTEMOS Y PERAS", S.XX

Tinta y pigmentos sobre papel.

Muestra un hermoso bodegón, presidido por la imagen central de un jarrón de cristal, repleto de crisantemos en flor, blancos y amarillos, que genera un triángulo compositivo con los dos fruteros dispuestos a ambos lados, que contienen apetecibles peras y manzanas de vibrante color amarillo. El fondo, realizado con una paleta de colores fríos de tendencia oscura, morados, azules y grises, otorga mayor relevancia a las vivas flores y frutas, dirigiendo la mirada del espectador hacia ellas. La paleta cromática empleada, junto a las pinceladas sueltas y los elementos sin contorno, poseen claras influencias fauvistas, que inevitablemente evocan al periodo azul de Pablo Picasso, entre otros. De igual manera, la obra muestra un fuerte e indudable carácter personal, visible en el trazo de los pétalos, la morfología de los frutos, y las múltiples líneas dispuestas en el fondo que revelan la disciplina caligráfica de Fengmian durante su formación, realizando así, una fusión única entre la estética tradicional china y las corrientes pictóricas europeas.

Firmado y sellado "林凤眠" en el margen izquierdo.

Medidas pintura: 70 x 70 cm; Medidas con marco: 83 x 84 cm

Adjunta certificado emitido por Gerald Markowtz, nieto del artista.

Procedencia: Colección privada Hongkonesa. 1977, Lin Fengmian huye a Hong Kong donde regala la obra a un amigo, en cuya colección permaneció generaciones posteriores hasta su final venta.

· Actual colección privada española (hasta la actualidad).

Referencias: Christie's. Fine Chinese Modern and Contemporary Ink Paintings. Lot 1084: Lin Fengmian "Dahlia". 02 Dec. 2022.

· Sotheby's. Beyond Legends: Modern Art Evening Sale. Lot 1044: Lin Fengmian "Still life" April 18, 2021

· The MET. Asian Art Collection. Accession Number: 1986.267.375 "Gladioli".

SALIDA: 26.000 €

Nota de catálogo:

Lin Fengmian nace en la provincia de Guandong en el año 1900, y posee una infancia marcada por un evento traumático, la venta de su propia madre como esclava. Poco tiempo después, un evento fortuito de suerte cambió su vida por completo, pues su boleto de lotería resultó premiado; con él, viajó a Shanghái y posteriormente a Francia, recibiendo así una completa educación artística, la cual marcó s estilo personal.

Con el paso de los años, y gracias a su constante trabajo e indudable talento pictórico, logró formarse un nombre en el panorama artístico internacional, que se vio truncado durante la guerra chino-japonesa y la Revolución Cultural por la que tuvo que destruir gran parte de su obra, y sufrir un periodo de encarcelamiento. Todas las vicisitudes sufridas no acabaron con su pasión por el arte, y es por ello que abandonó China en 1977 para instalarse junto a su familia en Hong Kong, donde su producción no cesó, intentando incluso, en ocasiones, recrear las primeras pinturas que tuvo que destruir. Lin Fengmian falleció en el año 1991, en Hong Kong a la edad de 90 años.

101 **PINTURA CHINA "JOVEN YUAN JUGANDO CON CRÍAS DE CARNERO", DINASTIA QING**

Tinta, acuarela y pigmentos sobre seda. Copia posterior de la obra de igual título, realizada por un artista anónimo y perteneciente al Museo del Palacio Nacional de Taipei. Muestra a un joven niño, ataviado con ropajes clásicos de la nobleza durante la dinastía Yuan, montando a lomos de un gran carnero blanco. Se dispone sobre un hermoso paisaje con grandes pinos y escarpadas rocas, rodeado por un pequeño rebaño de carneros. Firmado en el lateral izquierdo. Dinastía Qing (1644-1912) o posterior.

Medidas: 69 x 51,5 cm; Medidas con marco: 72,5 x 55 cm

SALIDA: 300 €

102

103 **PINTURA CHINA SOBRE SEDA "BODEGONES", DINASTÍA QING**

Tinta, acuarela y pigmentos sobre seda. Muestra dos composiciones elaboradas, de bodegones con elementos tradicionales chinos. El primero, a modo de ofrenda, muestra un pequeño altar con frutas, platos, incensarios, jarrones repletos de hermosas flores y una gran pecera de cristal dispuesta en el centro. El segundo, dispuesto abajo, se caracteriza por un gran panel de madera que enmarca pequeñas pinturas, junto a pergaminos, elemento para pintura, crisantemos blancos en flor sobre jarrones de bronce, y pequeños elementos de jade blanco como sellos y un pequeño cetro ruyi. Destaca tanto la paleta cromática, como la fina elaboración de los detalles, que en su conjunto, conforman una pieza de exquisita calidad.

Firmado y sellado en el lateral izquierdo "臣 蒋廷錫恭畫". Jiang Tingxi (1669-1732).

Medidas: 227 x 84 cm; Medida total: 325 x 109,5 cm

Procedencia: Importante colección francesa

SALIDA: 800 €

101

102 **PINTURA CHINA "RETRATO DE LI XIANGJUN", S.XX**

Acuarela, tinta y pigmentos sobre seda. Copia posterior de un fragmento de la pintura original de Cui He (1800–1850). Muestra a la célebre cortesana, sentada en su tocador y portando un abanico pintado con flores de melocotón, Se dispone en el marco de la ventana, enmarcada por finas ramas de sauce.

Medidas: 42 x 35 cm (aprox.); Medidas con marco: 56,5 x 50 cm

Referencias: MET MUSEUM NY. Portrait of Li Xiangjun, by Cui He (1817), The Lin Yutang Family Collection, Accession Number: 2005.510.2

SALIDA: 500 €

104 **PINTURA CHINA "PÁJAROS EN ALMENDRO", DINASTÍA QING**

Tinta y pigmentos sobre seda. Muestra una rama enroscada de almendro en flor, sobre la que dos pájaros se posan, con las alas recogidas y una alargada cola. Realizada con gran detalle, en una palea cromática de tonos marrones, blancos y verdes, que resaltan sobre el fondo ocre. Sellado en la esquina inferior izquierda "程氏心柏审定".

Medidas: 93,50 x 32 cm. Medida total: 220 x 45,50 cm

Procedencia: Colección privada europea.

SALIDA: 800 €

103

104

105

105 PINTURA CHINA "MARISCAL MA", DINASTÍA QING

Acuarela, tinta y pigmentos sobre seda. Muestra la imagen del mariscal Ma, también conocido como "Gran Emperador Huaguan" o "Rey Celestial Huaguang", uno de los cuatro protectores taoístas. Aparece representado como héroe celestial volador, con elaborados ropajes de colores vibrantes y minuciosas decoraciones, y portando en sus manos una alargada lanza. La expresión es serena, con cabeza redondeada, cabello recogido, labios dibujando una leve sonrisa y tres ojos rasgados, siendo el tercero el conocido como "Ojo de la iluminación". Copia posterior, la pintora original fue realizada durante la dinastía Ming.

Medidas: 138,5 x 68

SALIDA: 400 €

106 THANGKA "CALENDARIO TRADICIONAL TIBETANO", S.XX

Tinta y pigmentos sobre papel. Calendario lunar, con las representaciones de los doce animales del zodiaco, dispuestos en una rueda llameante sobre un calmado paisaje. En la zona superior se disponen tres deidades entronizadas junto a elementos auspiciosos.

Medidas: 66 x 43,5

SALIDA: 150 €

106

107 PEQUEÑO JARRÓN CON ESMALTE CLOISONNÉ, DINASTÍA QING

Hermoso jarrón de bronce dorado, cubierto por un vibrante esmalte cloisonné. Posee una base circular y un pequeño vientre redondeado, coronado por un alargado cuello cilíndrico flanqueado por dos pequeñas asas circulares, de las que penden arandelas móviles. Muestra en pie, vientre y cuello, un fondo celeste cubierto por roleos de colores de finas ramas, cubiertas de pequeñas y grandes hojas, que surgen de grandes lotos centrales. El cuello muestra además tres franjas decorativas en relieve, dispuestas en horizontal, con decoraciones de filigranas doradas, pequeñas flores y patrones geométricos. En la base se dispone un sello inciso de cinco caracteres "乾隆年制 本". Muestra desgaste por envejecimiento.

Altura: 16 cm; Diámetro boca: 3,6 cm; Diámetro base: 4,6 cm; Peso: 528 g

Procedencia: Colección privada francesa

SALIDA: 800 €

108 INCENSARIO DE BRONCE CON ESMALTE CLOISONNÉ, DINASTÍA QING

Incensario de bronce que reposa sobre tres robustos pies redondeados, similares a las patas de un animal. Posee un cuerpo globular y achatado, sobre el que se disponen dos sinuosas y planas asas, erguidas, con un hueco rectangular en el interior. Se estrecha a la altura de los hombros, donde se dispone un corto cuello finalizado en una boca ligeramente acampanada. Realizado con bronce dorado, decorado por un rico esmalte cloisonné, de fondo celeste, cubierto por un entramado de filigranas y curvas ramas de colores en flor. En la base, bajo reserva, se encuentra la inscripción "乾隆年制 本".

Este tipo de incensarios, conocidos como "Incensarios de Oreja de Juez" siguen los modelos clásicos realizados durante la dinastía Song del Sur, y deben su nombre a las orejas que adornaban la antigua corona imperial. Poseen un significado auspicioso, de crecimiento, triunfo y ascenso.

Altura: 14 cm, Ancho entre asas: 15 cm; Diámetro mayor: 8 cm; Diámetro boca: 5 cm; Peso: 754 g

Procedencia: Colección privada francesa.

SALIDA: 800 €

107

108

109

109 CAJA DE BRONCE CON ESMALTE CLOISONNÉ, DINASTÍA QING

Pequeña caja de bronce dorado, de cuerpo circular, achatado y con perfil redondeado. Cubierto por un elegante esmaltado cloisonné, de fondo azul vibrante, sobre el que se dispone un medallón central, de un loto en flor, rodeado por dos cenefas de roleos y lotos que se alternan con los ocho tesoros auspiciosos o "Asta-mangala", dispuestos cuatro en la tapa, y cuatro en el cuerpo. En la base, de bronce dorado, se encuentra un sello inciso de cinco caracteres "乾隆年制 本".

Altura: 5,2 cm; Diámetro: 7,8 cm; Peso: 329 g

Procedencia: Colección privada francesa

SALIDA: 500 €

111 PEQUEÑO CUENCO DE BRONCE DORADO CON ESMALTE CLOISONNÉ, CON SELLO QIANLONG

Recipiente de bronce dorado, adornado con hermosos esmaltes cloisonné. Posee un corto pie circular y un cuerpo hondo que se ensancha a la altura de la boca. Adornado en el interior, con franjas de colores, y en el exterior con patrones florales que enmarcan caracteres auspiciosos. En la base se dispone un sello de cuatro caracteres incisos "乾隆年制"

Altura: 4,2 cm; Diámetro boca: 6,5 cm; Peso: 136 g

SALIDA: 450 €

111

110 RECIPIENTE CLOISONNÉ CON TAPA "TESOROS", DINASTIA QING

Recipiente de bronce dorado cubierto por un hermoso esmalte cloisonné. Posee un cuerpo redondeado, flanqueado por dos asas en relieve en forma de bestias, de las que pende una arandela, y está coronado por un tapa cóncava. Muestra un fondo de intenso color negro, sobre el que se disponen enroscadas nubes de colores y pequeños murciélagos de alas extendidas, rodeando a los ocho tesoros budistas.

Altura: 13 cm; Diámetro: 14 cm

SALIDA: 300 €

110

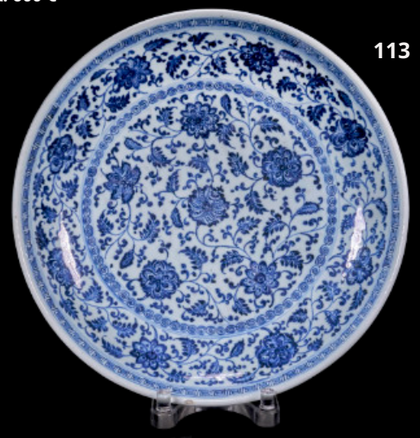
112

112 INCENSARIO DE CERÁMICA VIDRIADA AZUL Y BLANCO, DINASTÍA QING

Cerámica modelada en forma de incensario trípode, con tres pies robustos, sobre los que se dispone el cuerpo, pronunciado y de forma globular, seguido de un estrecho cuello sobre el que se asienta una ancha boca cilíndrica. Destacan dos alargadas asas que se apoyan sobre los curvados hombros, en forma de "S", sustentadas por dos soportes rectos. Posee un grueso y brillante vidriado que cubre los esmaltes azules con los que se ha decorado la superficie. Mientras en boca y asas muestran una sucesión de grecas y patrones geométricos, el resto del cuerpo está adornado con roleos de finas ramas en flor, cubiertas de delicadas hojas curvas. En la boca se dispone un sello de seis caracteres "大清乾隆年制". Se observan restauraciones en el asa izquierda.

Altura: 30 cm

SALIDA: 600 €


113

113 GRAN PLATO DE CERÁMICA ESMALTADA AZUL Y BLANCO "FLORES", DINASTÍA QING

Porcelana esmaltada en azul y blanco bajo vidriado. Adornado con finas cenefas de espirales y grecas, que se intercalan con hermosos motivos vegetales de curvas ramas, repletas de hojas y grandes flores. Dicha decoración se repite en el perímetro exterior la pieza.

Altura: 7 cm; Diámetro: 35 cm

SALIDA: 800 €

114

114 PAREJA DE GRANDES JARRONES ESMALTADOS FAMILIA ROSA "CELEBRACIÓN", DINASTÍA QING

Dos grandes jarrones de porcelana, adornada con esmaltes "familia rosa". Poseen una base circular y un perfil abalaustrado que se ensancha a la altura de los hombros, sobre los que se dispone el estilizado cuello cilíndrico, flanqueado por un par de asas planas en forma de bestia mítica, esmaltadas en azul con detalles dorados.

Se encuentra adornado por cuatro hermosas escenas dispuestas, dos en el vientre (de mayor tamaño) que muestran a una gran corte celestial, conformada por múltiples inmortales que celebran el aniversario de los cinco ancianos; y dos en el cuello, con alegres niños que juegan en un jardín junto a una pareja de murciélagos. Dichas escenas se disponen sobre el característico fondo verde, comúnmente empleado en la porcelana de la familia rosa, cubierto por enroscadas nubes ruyi, ocho tesoros budistas y pequeños murciélagos de alas extendidas. Todo ello enmarcado por dos cenefas de patrones alternos de ruyis y lotos sobre fondo azul.

Altura: 85 cm

Procedencia: Colección privada francesa

SALIDA: 6.000 €

114

115 PLATO DE PORCELANA AZUL Y BLANCO "DRAGONES", CON SELLO GUANGXU

Porcelana adornada con esmaltes en azul y blanco bajo vidriado. Posee un corto pie circular y un cuerpo hondo, más ancho a la altura de la boca. Adornado en el interior, con un medallón central que muestra la imagen de un feroz dragó de cinco garras, con fauces abiertas, grandes ojos, afilados colmillos y cuerpo serpenteante cubierto de escamas. La bestia se dispone sobre un mar de finas nubes, persiguiendo una perla llameante. Esta misma imagen se repite en el exterior del plato. En la base se observa un sello de seis caracteres "大清光绪年制".

Altura: 3,5 cm; Diámetro: 16 cm

SALIDA: 450 €

115

117

116 JARRON DE PORCELANA ESMALTADA "ESCENA", DINASTÍA QING

Porcelana modelada adornada con esmaltes azul y blanco bajo vidriado. Posee un largo cuerpo cilíndrico, ligeramente más ancho en los hombros, que se estrecha en un corto cuello abocinado. El cuerpo se encuentra decorado con una escena campestre, repleta de personajes nobles y sirvientes ataviados con ropajes tradicionales. En el cuello se dispone una fina cenefa de hojas de platanero.

Altura: 45,7 cm; Diámetro boca: 14 cm; Diámetro base: 13,5 cm

SALIDA: 550 €

116

117 PAREJA DE JARRONES "AVES EN RAMA", DINASTÍA QING

Pareja de jarrones de cerámica modelada. Poseen un alargado pie cónico sobre el que se posa un vientre redondeado que se estrecha a la altura de los hombros, en un alargado cuello, flanqueado por dos sinuosas orejas caladas de cetro ruyi, que se cierra a la altura de la boca, en forma de bulbo.

Se encuentran adornados por una escena en relieve de hermosas aves sobre curvas ramas de un cerezo en flor, que destaca sobre el intenso color azul pálido del fondo, todo ello bajo un fino vidriado.

Altura: 58 cm

SALIDA: 1.200 €

118 PLATO DE PORCELANA ESMALTADA "PAISAJE", DINASTÍA QING

Porcelana decorada con esmaltes azul y blanco bajo vidriado. Posee una base circular y plana, con un ancho borde. Adornado en el centro con un calmado paisaje de altas montañas junto a un gran lago con una pequeña barca. El borde posee una escena continua de motivos vegetales y pequeñas flores. En la cara posterior, se disponen largas ramas de bambú y una imagen central de un "Jue" ceremonial.

Diámetro: 22 cm

SALIDA: 300 €

118

119 JARRÓN DE PORCELANA WUCAI "PERSONAJES", DINASTÍA QING

Porcelana modelada y decorada con esmaltes "Wucai" o "五彩". Posee una base circular y un cuerpo cilíndrico, que se estrecha a la altura de los hombros en un esbelto cuello finalizado en una boca abocinada. Muestra en el cuerpo, una escena continua de nobles personajes, concretamente una dama y un guerrero, en un calmado jardín. En el cuello se disponen alargadas y curvas ramas de bambú repletas de hojas, seguido de una cenefa de patrones geométricos y elementos auspiciosos. En la base se dispone un doble círculo en azul bajo vidriado.

Altura: 20,6 cm; Diámetro boca: 6,1 cm; Diámetro base: 6,5 cm

SALIDA: 350 €

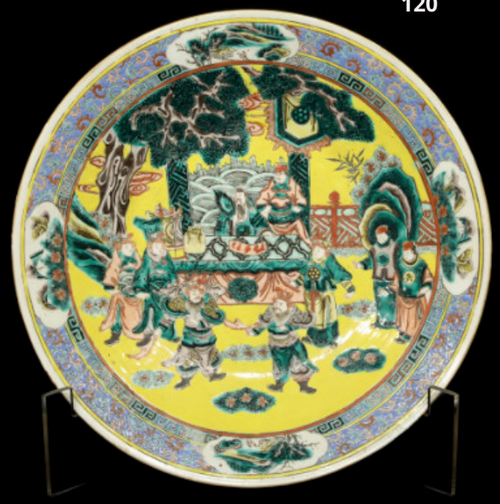
120 PLATO DE PORCELANA FAMILIA VERDE "CORTE IMPERIAL", DINASTÍA QING

Gran plato de porcelana modelada, con interior ligeramente hondo, adorado con esmaltes de colores "familia verde". Muestra una escena central, repleta de personajes dispuestos en un hermoso jardín, que acompañan a un noble o emperador, sentado tras una gran mesa, que redacta un escrito con una gran pluma. El borde se encuentra decorado por una franja de motivos vegetales y geométricos de suaves colores, dispuestos sobre un fondo azul lavanda sobre los que se aprecian cuatro cartelas lobuladas, en reserva, con representaciones de pequeños paisajes.

Altura: 6 cm; Diámetro: 37 cm

SALIDA: 180 €

120



121

121 CUENCO DE PORCELANA ESMALTADA CON FONDO AMARILLO "DRAGÓN", CON SELLO QIANLONG

Porcelana modelada y adornada con un fondo de intenso color amarillo, sobre el que se dispone la imagen de un feroz dragón de cinco garras, de cuerpo sinuoso y expresión iracunda, que persigue una perla llameante; todo ello realizado en verde. En el interior se observa un caracter "Shuo". En la base se dispone un sello de seis caracteres "大清乾隆年制" realizado en azul bajo vidriado.

Altura: 4,5 cm; Diámetro 8,3 cm

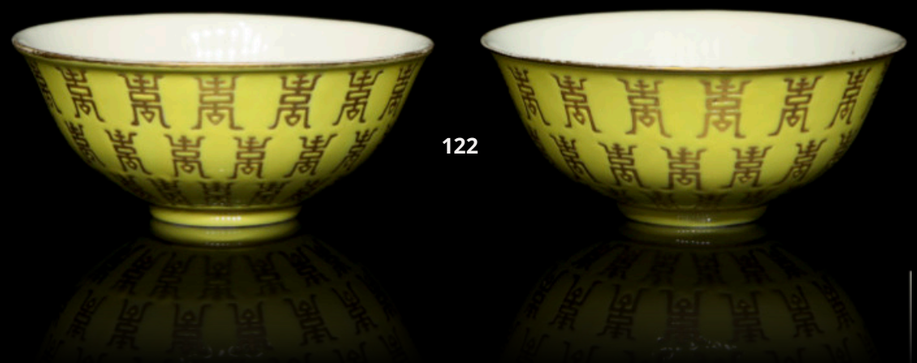
SALIDA: 600 €

122 PAREJA DE CUENCOS DE PORCELANA FAMILIA ROSA, CON SELLO TONGZHI

Dos cuencos de porcelana vidriada. Poseen un estrecho pie circular sobre el que se sostiene un cuerpo de perfil curvo, que se ensancha hacia la boca. Adornados por un interior blanco y un intenso color amarillo que cubre el exterior, sobre el que se disponen en franjas sucesivas de caracteres chinos auspiciosos realizados en dorado. En la base se dispone un sello de cuatro caracteres "同治年制" en esmalte rojo.

Altura: 5 cm; Diámetro: 11,5 cm

SALIDA: 400 €



122

123

123 JARRÓN DE PORCELANA ESMALTADA "DRAGONES", CON MARCA QIANLONG

Porcelana modelada en forma de elegante jarrón, de cuerpo redondeado y esbelto y fino cuello cilíndrico. Se encuentra adornado por una escena continua de dos feroces dragones de cinco garras, con fauces abiertas, afilados colmillos y escamado y sinuoso cuerpo que se enrosca sobre un mar de olas embravecidas y un cielo cubierto de nubes, mientras persiguen doradas perlas llameantes. Todo ello realizado en esmalte verde sobre vidriado. En la base se dispone un sello de seis caracteres "大清道光年制".

Altura: 27 cm

SALIDA: 300 €

124

124 JARRÓN CANDELABRO DE PORCELANA Y BRONCE, DINASTÍA QING

Jarrón de porcelana, con decoración en esmalte rojo "釉里红" bajo vidriado de cenefas y medallones. Posee una base circular que se ensancha a la altura de los hombros, sobre los que se dispone un alargado cuello cilíndrico. Posteriormente, le fueron añadidos una base de bronce con decoraciones incisas y tres luces, para velas, dispuestas en la boca, convirtiéndolo en un candelabro.

Altura jarrón: 21 cm

SALIDA: 450 €

125

125 PLATO DE PORCELANA ESMALTADA, FAMILIA ROSA "DAMA CON NIÑOS", YONGZHENG

Elegante plato de porcelana, de cuerpo llano, ligeramente curvado en la boca. Posee un suave fondo blanco, adornado con una escena realizada en esmaltes "Familia rosa" que muestran a una bella dama sentada junto a grandes jarrones, que vigila a una pareja de divertidos niños que juegan juntos. En la base se dispone un sello de seis caracteres "大清雍正年制", realizado en azul bajo vidriado y enmarcado en un doble círculo azul.

Altura: 2,7 cm; Diámetro: 16,7 cm

SALIDA: 250 €

126

126 RECIPIENTE PARA PINCELES "SABIO Y DRAGÓN", S.XX

Porcelana modelada con base circular y cuerpo cilíndrico. Adornado por una escena continua de un paisaje junto a un lago, sobre el que se dispone un personaje, ataviado con largas túnicas, que mira sonriente a un feroz dragón volador. Todo ello enmarcado por cartelas que se disponen sobre un fondo profusamente decorado con flores de loto y roleos. Se observa un pequeño poema junto a un sello.

Altura: 13,7 cm; Diámetro: 10 cm

SALIDA: 300 €

127 PLATO DE CERÁMICA ESMALTADA "JASPE", CON SELLO QIANLONG

Cerámica modelada, de cuerpo elíptico con un corto borde curvo. Se encuentra adornado por esmaltes de colores que imitan la morfología del jaspe, mineral de origen sedimentario. En el centro se disponen cuatro caracteres realizados en negro, junto a tres pequeños sellos. En la base se observa un sello de seis caracteres "大清乾隆年制" realizado en dorado.

Medidas: 3 x 22,8 x 30 cm

SALIDA: 475 €

127

128 JARRA DE CERÁMICA ESMALTADA "DRAGÓN Y CRISANTEMOS", CON SELLO QIANLONG

Cerámica modelada y adornada con esmaltes de colores sobre un fondo plateado. Posee una planta circular y un pie acampanado, sobre la que se dispone un cuerpo globular, acompañado de una alargada boquilla curva. El cuello se compone por formas redondeadas superpuestas, y finaliza en una boca en forma de recipiente. Se encuentra adornado por esmaltes rojos bajo vidriado de los ocho tesoros y crisantemos en flor sobre un fondo gris plateado. En la base se dispone un sello de seis caracteres "大清乾隆年制".

Altura: 19,5 cm

SALIDA: 450 €

128

129

129 BOTE PARA PINCELES DE PORCELANA "FLORES", CON SELLO QIANLONG

Recipiente de porcelana, con base circular y cuerpo cilíndrico. Se encuentra adornado con esmaltes de colores sobre y bajo vidriado. Muestra cuatro cartelas rectangulares sobre un fondo jaspeado, que imita las vetas naturales del mármol. Cada una de ellas, alberga una pequeña representación floral, de crisantemos, lotos, peonías y almendros sucesivamente. Todo ello contrasta con el interior, de un suave color celeste. Con sello de cuatro caracteres en la base "乾隆年制", realizado con pigmento dorado.

Altura: 10,5 cm; Diámetro: 9,4 cm

SALIDA: 450 €

130

130 PEQUEÑA TAZA DE PORCELANA ESMALTADA "LOTOS Y CARACTERES", CON MARCA TONGZHI

Taza de porcelana, con base circular, estrecho pie y cuerpo hondo de perfil curvo que se ensancha ligeramente hacia la boca. Adornado en el exterior, con dos franjas decorativas. La primera, junto al pie, muestra un entramado de flores de loto y curvas ramas repletas de hojas. Seguidamente, se disponen alargados caracteres chinos. Todo ello realizado en esmalte rojo hierro. En la base se dispone un sello de seis caracteres en azul bajo vidriado "大清同治年制". Presenta un ligero desperfecto en la boca.

Altura: 5,2 cm; Diámetro: 6 cm

SALIDA: 200 €

131

131 JARRÓN PARA PARED DE PORCELANA "POEMA", CON SELLO QIANLONG

Jarrón decorativo para pared, realizado en porcelana modelada y esmaltada. Posee un cuerpo rectangular, con pie trapezoidal y un alargado cuello y boca abocinados, flanqueados por dos pequeñas orejas en forma de dragón. Se encuentra adornado por un fondo de patrones geométricos y dragones arcaicos, acompañados por finas cenefas decorativas dispuestas en pie, cuello y boca. En el centro se observa un largo poema, inscrito en una cartela rectangular, escrita en esmalte negro sobre un fondo blanco junto a dos sellos. En la base se observa un sello de seis caracteres "大清乾隆年制".

Medidas: 21,5 x 3 x 9 cm

SALIDA: 450 €

132 PAREJA DE TAZAS DE PORCELANA CON FONDO AMARILLO, CON SELLO GUANGXU

Dos tazas de porcelana adornadas con hermosos esmaltes de colores sobre y bajo vidriado. El interior, de impoluto color blanco, contrasta con el intenso fondo amarillo del exterior, adornado con cenefas geométricas, grandes medallones en reserva dispuestos en el cuerpo que albergan caracteres chinos y alargadas ramas de colores finalizadas en espiral. En la base se dispone un sello de seis caracteres realizado en rojo "大清光绪年制".

Altura: 6 cm; Diámetro: 8,1 cm; Diámetro base: 3,2 cm

SALIDA: 350 €

132

133 CUENCO DE PORCELANA ESMALTADA "LOS OCHO INMORTALES", CON SELLO DAOGUANG

Porcelana modelada, de corto pie circular sobre el que reposa un cuerpo hondo de perfil curvo, que se ensancha hacia la boca. Adornado con esmaltes de colores azul bajo vidriado y rojo sobre vidriado, dispuestos en un impoluto fondo blanco. En el interior se dispone un medallón central enmarcado por un doble círculo azul, que muestra a un sabio anciano acompañado de un hermoso ciervo sobre un fondo de olas embravecidas. El exterior muestra una escena continua con el mismo fondo de olas rojas, sobre las que se sitúan los Ocho Inmortales, ataviados con ricas vestimentas y portando sus atributos distintivos, o An Baxian, algunos de ellos. En la base se dispone un sello de seis caracteres "大清道光年制" en azul bajo vidriado.

Los Ocho Inmortales son deidades de la mitología china que se creen existieron de forma terrenal, y dedicaron su vida a la búsqueda de la inmortalidad, la cual la alcanzaron mediante el Tao.

Altura: 8 cm; Diámetro: 22,2 cm

SALIDA: 350 €

133

134 JARRÓN DE PORCELANA ESMALTADA AZUL Y ROJO "DRAGÓN", DINASTÍA QING

Porcelana modelada, con pie acampanado y vientre abultado, en forma de pera, sobre el que se dispone un esbelto cuello cilíndrico finalizado en una boca acampanada. Se encuentra adornado con esmaltes azules y rojos bajo vidriado, que forman la imagen central de un feroz dragón de tres garras, con alargado y escamado cuerpo y mirada amenazante, de grandes ojos y afilados colmillos. Tanto el pie como la boca, muestran cenefas decorativas de motivos geométricos y puntillas. La pieza se dispone sobre un pie cirvo de bronce dorado.

Altura: 21 cm

SALIDA: 300 €

134

135 OBJETO DE PORCELANA VIDRIADA AZUL Y ROJO, DINASTÍA QING

Porcelana modelada y adornada con esmaltes rojo, azul cobalto y blanco bajo vidriado. Posee una base circular, con cuerpo cilíndrico hueco en el centro con una cavidad cuadrangular. Puede tratarse de un pomo para una puerta, o el cabezal de un bastón. Se encuentra decorado con cenefas de espirales y sinuosas ramas, repletas de hojas, que enmarcan a hermosos lotos en flor.

Altura: 8,3 cm; Diámetro mayor: 8,1 cm

SALIDA: 300 €

137 COPA DE PORCELANA ESMALTADA "CRISANTEMOS", CON SELLO QIANLONG

Porcelana modelada en forma defina copa. Con un alargado pie cónico sobre el que se dispone el cuerpo circular que se ensancha hacia la boca. Se encuentra decorado con esmaltes azul y blanco bajo vidriado que forman finas y alargadas ramas de crisantemos en flor, que rodean una sucesión de caracteres; el pie, muestra estrechas cenefas decorativas y hermosos colgantes de ruyis y cuentas. Un sello de seis caracteres se dispone en el interior del pie "大清乾隆年制".

Altura: 13 cm; Diámetro: 14,5 cm

SALIDA: 400 €

135

136

136 CUENCO DE PORCELANA "DRAGONES", CON SELLO JIAQING

Porcelana decorada con esmaltes azul y blanco bajo vidriado. Posee un estrecho pie circular y un cuerpo redondeado y hondo. En el interior se dispone un medallón central, que muestra a un dragón tradicional de cinco garras, con cuerpo serpenteante cubierto de escamas y grandes ojos. Esta imagen se repite en el exterior, con una sucesión de feroces dragones de fauces abiertas y afilados colmillos que vuelan sobre enroscadas nubes ruyi; todo ello enmarcado por dobles líneas azules. En la base se dispone un sello de seis caracteres "大清嘉庆年制".

Altura: 6,6 cm; Diámetro: 14,5 cm

SALIDA: 450 €

137

138

138 JARRÓN HEXAGONAL "SANDUO" VIDRIADO EN AZUL Y BLANCO, CON SELLO QIANLONG

Jarrón de base hexagonal, con perfil facetado y ancho cuerpo, coronado por un estilizado cuello que finaliza en una boca abocinada. Se encuentra adornado, en todas sus caras, por delicadas imágenes de ramas de granadas, caquis, hongos lingzhi, crisantemos y peonías en flor. Todo ello enmarcado por finas cenefas de puntillas y motivos geométricos. En la base se dispone un sello de seis caracteres "大清乾隆年制" en azul bajo vidriado.

Altura: 67 cm

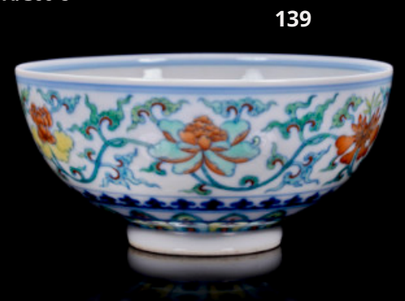
SALIDA: 650 €

139 CUENCO DE PORCELANA CON ESMALTE DOUCAI "FLORES", CON SELLO DAOGUANG

Pequeño cuenco circular de porcelana "Doucai", de fondo blanco y perfiles en azul bajo vidriado, coloreados con esmaltes de pálidos colores. Muestra dos cenefas decorativas de puntillas y pétalos, sobre los que se dispone una imagen continua de sinuosas ramas de lotos, peonías y crisantemos en flor. En la base se dispone un sello de seis caracteres "大清道光年制" realizados en azul bajo vidriado.

Altura: 5,8 cm; Diámetro: 12,5 cm

SALIDA: 300 €



139

140 CUENCO DE PORCELANA ESMALTADA "PEONÍAS", CON SELLO YONGZHENG

Porcelana decorada con esmaltes de colores. Muestra, en el exterior, una cenefa de sinuosas ramas cubiertas de hojas y grandes peonías de colores en flor. En la base se dispone un sello de seis caracteres "大清雍正年制".

Altura: 7 cm; Diámetro 16,2 cm

SALIDA: 200 €

140

141 CUENCO DE PORCELANA ESMALTADA CON FONDO ESGRAFIADO, CON SELLO QIANLONG

Hermoso cuenco de porcelana, decorado con ricos esmaltes. Posee un interior de liso color celeste, mientras que el exterior muestra una elaborada decoración, de un paisaje policromado, con rocas, flores, finas ramas y pequeñas codornices, que se disponen sobre un fondo de roleos realizados mediante esgrafiado. En la base se encuentra un sello de seis caracteres "大清乾隆年制" en reserva, realizado en rojo bajo vidriado.

Altura: 10 cm; Diámetro: 22 cm

SALIDA: 300 €

141

142 CUENCO DE PORCELANA ESMALTADA CON FONDO AMARILLO, CON SELLO YONGZHENG

Recipiente de porcelana, adornada con esmaltes de colores y detalles en dorado. Muestra en el exterior, un rico fondo amarillo, sobre el que se disponen finas y alargadas ramas de lotos en flor, que se entrelazan con bestias arcaicas de estrecho cuerpo de formato geométrico. En la base se dispone un sello de seis caracteres bajo relieve "大清雍正年制".

Altura: 7 cm, Diámetro 16,3 cm

SALIDA: 200 €

142

143

143 TAZA DE PORCELANA FAMILIA ROSA "TESOROS", DINASTÍA QING

Pequeño recipiente de porcelana, de estrecho pie circular y cuerpo hondo que se ensancha hacia la boca. Adornado en el exterior con esmaltes de colores dispuestos sobre el vidriado, que forman cenefas de patrones geométricos y ruyis, que enmarcan una sucesión de tesoros tradicionales chinos. En la base se dispone un sello de seis caracteres realizado en rojo "大清光绪年制".

Altura: 5,9 cm; Diámetro: 10 cm

SALIDA: 350 €

144 TAZA DE PORCELANA FAMILIA ROSA "HISTORIAS", DINASTÍA QING

Pequeña taza de porcelana, de estrecho pie circular y cuerpo curvo, que se ensancha hacia una fina boca ondulada. Adornada en el exterior con elementos, animales y personajes realizados en finos esmaltes de colores, que se acompañan de cortas historias tradicionales. En la base se dispone un sello de seis caracteres realizado en rojo "大清道光年制".

Altura: 6,5 cm; Diámetro: 10 cm

SALIDA: 300 €

144

145

146

145 CUENCO DE PORCELANA ESMALTADA "PERSONAJES", CON SELLO QIANLONG

Delicado cuenco de porcelana, adornada con esmaltes de colores sobre y bajo vidriado. Posee un interior de impoluto color blanco, que contrasta con el colorido exterior, de fondo rojizo cubierto de detalles en dorado, de volutas y lotos en flor, sobre los que se disponen hermosas cartelas lobuladas, que albergan escenas coloridas, con múltiples personajes que realizad diversas acciones. En la base se dispone un sello de seis caracteres bajo vidriado "大清乾隆年制".

Altura: 13 cm; Diámetro: 31 cm

SALIDA: 450 €

146 JARRÓN ZUN CON OREJAS DE DRAGÓN "BAMBÚ Y CEREZO", CON SELLO QIANLONG

Elegante jarrón de porcelana esmaltada. Posee una base rectangular y un pie acampanado, sobre el que se dispone el ancho cuerpo, de perfil curvo, flanqueado por dos finas asas en forma de dragón arcaico. Se encuentra cubierto por un rico vidriado de color naranja, donde destacan finas ramas de bambú y cerezo en flor, realizadas en negativo, dejado ver el blanco de la porcelana bajo el esmalte de color. Las asas, decoradas con finos relieves de olas y volutas, se encuentran esmaltadas en azul bajo vidriado, siguiendo la teoría de colores complementarios. En la base se dispone un sello de seis caracteres "大清乾隆年制", en rojo bajo vidriado.

Medidas: 41 x 17 x 31 cm

SALIDA: 500 €

147

148

147 PAREJA DE TAZAS DE PORCELANA ESMALTADA "LOTOS", CON MARCA YONGZHENG

Pareja de pequeñas tazas de porcelana, con un corto pie circular sobre el que se dispone el hondo cuerpo, que se ensancha a la altura de la boca, con un borde foliado, imitando los pétalos de una flor. El exterior se encuentra adornado con relieves de hojas de loto y sinuosas líneas, cubiertos a su vez por un rico esmalte de tonalidad carmín, que contrasta con el impoluto blanco del interior y la base. Poseen un sello de seis caracteres realizado en azul bajo vidriado "大清雍正年制" inscrito en un doble círculo azul.

Altura: 3,5 cm, Diámetro: 6,6 cm

SALIDA: 400 €

148 PLATO DE CERÁMICA VIDRIADA CON PIE DE PLATA, DINASTÍA QING

Elegante plato de porcelana modelada, cubierta por un vidriado de intenso color rojo. Posee un cuerpo llano, de corto borde curvo y un ancho pie circular, bañado en plata, a excepción de un cuadrado central, que muestra en reserva el sello de seis caracteres "大清乾隆年制", realizado en azul bajo vidriado.

Altura: 4,8 cm; Diámetro: 19 cm

SALIDA: 500 €

149

149 TAZA DE PORCELANA ESMALTADA EN VERDE, CON SELLO YONGZHENG

Porcelana modelada en forma de taza, con estrecho pie circular y perfil redondeado que se ensancha a la altura de la boca, con un borde irregular. Adornado por rico esmalte de color verde lima que cubre el exterior y contrasta con el suave color blanco del interior y base. En el pie posee un sello de seis caracteres "大清雍正年制" realizado en azul bajo vidriado.

Altura: 4,5 cm, Diámetro: 9 cm

SALIDA: 300 €

151

150 PAREJA DE TAZAS DE PORCELANA BLANCA, CON MARCA QIANLONG

Dos pequeñas tazas de porcelana modelada, con un estrecho pie circular y un cuerpo hondo, con perfil curvo, que se ensancha hacia la boca. Cubierto por un impoluto vidriado de color blanco. En la base se dispone un sello de seis caracteres "大清乾隆年制" en azul bajo vidriado.

Altura: 6 cm; Diámetro boca: 7,5 cm; Diámetro base: 3,2 cm

SALIDA: 300 €

151 JARRÓN DE PORCELANA VIDRIADA EN ROJO, DINASTÍA QING

Estilizado jarrón de porcelana con base circular y pequeño pie acampanado. Posee un perfil abalaustrado, más ancho a la altura de los hombros, sobre los que se dispone un fino cuello coronado por una boca en forma de bulbo. Cubierto en el exterior por un hermoso vidriado de color rojo intenso, con sutiles manchas púrpuras, que contrasta con el interior de suave color crema.

Altura: 28,3 cm; Diámetro boca: 2,8 cm; Diámetro base: 7,5 cm

SALIDA: 300 €

150

152

152 JARRÓN "TIANQIUPING" CON VIDRIADO ROJO, DINASTÍA QING

Jarrón de porcelana modelada en forma "Tianqiuping" (天球瓶), con un vientre redondeado que se estrecha en los hombros, formando un estilizado cuello sutilmente más ancho a la altura de la boca. Posee una decoración monocromática, de intenso color rojo bajo vidriado, más tenue en la boca donde permite ver el color natural de la porcelana.

Altura: 33,7 cm; Diámetro boca: 7,4 cm; Diámetro base: 11,5 cm

SALIDA: 300 €

153 JARRÓN DE PORCELANA CON VIDRIADO AZUL, DINASTÍA QING

Porcelana adornada por un hermoso vidriado de color azul moteado. Posee un estrecho pie circular y un cuerpo cilíndrico, que se reduce a la altura de los hombros en un fino cuello, adornado por una nervadura horizontal, y que finaliza en una ancha boca de borde plano.

Altura: 25,5 cm; Diámetro boca: 7,5 cm; Diámetro base: 6,7 cm

SALIDA: 450 €

153

154

154 JARRÓN DE PORCELANA ESMALTADA EN ROJO, DINASTÍA QING

Porcelana modelada en forma de jarrón. Posee un corto pie circular y un cuerpo globular, que se estrecha formando un esbelto cuello finalizado en una ancha boca. Posee un esmaltado bicolor, blanco en el interior y rojo intenso en el exterior, donde se aprecia el sutil entramado de craqueladuras. Muestra desgaste por envejecimiento.

Altura: 14,8 cm; Diámetro boca: 5,8 cm; Diámetro base: 5,5 cm

SALIDA: 300 €

155

155 JARRÓN DE PORCELANA ESMALTADA CON PIE DE BRONCE, DINASTÍA QING

Porcelana modelada y cubierta por un elegante vidriado celadón. Posee un cuerpo ovalado, con pie llano y dos pequeñas asas en relieve, de las que penden arandelas fijas. Se dispone sobre una base trípode de bronce dorado.

Altura: 17 cm; Diámetro: 15 cm

SALIDA: 400 €

156

156 JARRA DE CERÁMICA CON ESMALTE DE TÉ, CON MARCA YONGZHENG

Cerámica modelada y cubierta por un hermoso "esmalte de té" de tonalidad verdosa con un fino moteado pardo. Posee una base circular y llana, con un cuerpo chato adornado con relieves de pétalos y nervaduras horizontales, sobre las que se dispone un esbelto cuello, finalizado en una boca alargada, diseñada para verter el líquido que contiene en su interior. En la base se dispone un sello de seis caracteres realizado en bajorrelieve "大清雍正年制".

Altura: 26,5 cm

SALIDA: 400 €

157

157 CUENCO DE PORCELANA CON VIDRIADO MARRÓN, CON SELLO DAOGUANG

Cuenco de porcelana cubierta por un hermoso vidriado color marrón cacao, más ligero en los bordes. Posee una base circular y un cuerpo hondo y redondeado, ligeramente ensanchado a la altura de la boca. En la base se dispone un sello de seis caracteres en azul bajo vidriado "大清道光年制".

Altura: 6,2 cm; Diámetro: 12 cm

SALIDA: 300 €

158

158 RECIPIENTE DE PORCELANA ESMALTADA EN ROJO, CON MARCA KANGXI

Pequeño recipiente, con cuerpo globular, en forma de manzana, sobre el que se dispone un corto cuello finalizado en una boca vuelta. El exterior se encuentra cubierto por un hermoso vidriado rojo bajo vidriado, mientras que el interior y base se encuentran esmaltados en blanco. Un sello de seis caracteres realizado en azul bajo vidriado se dispone en el pie "大清康熙年制".

Altura: 7,5 cm; Diámetro: 10 cm

SALIDA: 300 €

159 JARRÓN DE PORCELANA ESMALTADA EN ROJO, DINASTÍA QING

Porcelana modelada y esmaltada en dos colores bajo vidriado. Posee una base circular y un cuerpo redondo y aplanado, sobre el que se dispone un alargado cuello. Cubierto en el exterior por un vidriado de tonalidad rojiza lechosa, que contrasta con el color blanco que cubre únicamente la boca.

Altura; 28,3 cm; Diámetro boca: 5,7 cm; Diámetro base: 11,5 cm

SALIDA: 450 €

159

160 CUENCO DE PORCELANA ESMALTADA EN ROJO Y BLANCO, CON SELLO QIANLONG

Porcelana modelada en forma de cuenco, con un estrecho pie circular sobre el que se dispone un hondo cuerpo de perfil redondeado. Posee una decoración bicolor, de esmalte rojo lechoso en el exterior, que contrasta con el blanco impoluto del interior y base. Se observa un sello de seis caracteres "大清乾隆年制" realizada en azul bajo vidriado.

Altura: 5,5 cm; Diámetro: 12,2 cm

SALIDA: 300 €

161 JARRÓN DE CERÁMICA CON VIDRIADO CELADÓN, DINASTÍA QING

Cerámica modelada en forma de jarrón de cuerpo globular, más estrecho en el pie, sobre el que se posa un alto cuello cilíndrico. Se encuentra cubierto por un elegante vidriado celadón, de tonalidad celeste claro, en el que destacan craqueladuras producidas durante la cocción.

Altura: 33 cm; Diámetro boca: 7 cm; Diámetro base: 9 cm

SALIDA: 450 €

160

161

162 PEQUEÑO RECIPIENTE DE PORCELANA AZUL "FRUTO", CON SELLO QIANLONG

Recipiente de cerámica modelada en forma de fruto plano, adornado con pequeñas hojas y curvas ramas, sobre las que se posa un pequeño insecto. Cubierto por un hermoso vidriado de tonalidad azul grisácea. Muestra un sello de cuatro caracteres en la base "乾隆年制".

Medidas: 6,5 x 9,5 cm

SALIDA: 200 €

162

163

163 JARRÓN VIDRIADRO DE PORCELANA, CON SELLO JIAQING

Cerámica cubierta por un hermoso vidriado de color blanco que permite ver el entramado de finas craqueladuras naturales de la cocción del material. Posee un pie acampanado sobre el que se dispone el cuerpo, de perfil redondeado, que se ensancha a la altura de los hombros y finaliza en un esbelto cuello cilíndrico y alargado. Posee un sello de seis caracteres en la base "大清嘉庆年制 " realizado en azul bajo vidriado.

Altura: 29 cm; Diámetro boca: 5,9 cm; Diámetro base: 10 cm

SALIDA: 250 €

164 JARRÓN DE CERÁMICA VIDRIADA CELADÓN, DINASTÍA QING

Elegante jarrón de cerámica modelada, con planta circular y perfil redondeado, que se ensancha a la altura de los hombros coronados por una pequeña boca vuelta. Se encuentra cubierto por un grueso vidriado celadón, de pálida tonalidad azul, cubierta por un fino entramado de craqueladuras producidas por el proceso de cocción.

Altura: 17 cm; Diámetro boca: 4,5 cm; Diámetro base: 5 cm

SALIDA: 300 €

164

165 CUENCO LOBULADO DE CERÁMICA VIDRIADA CELADÓN, DINASTÍA QING

Recipiente de cerámica modelada, en forma de cuenco hondo, con base circular, perfil curvo y borde lobulado, similar a los pétalos de una flor. Adornado por un hermoso vidriado color celadón, de tonalidad azul lechosa.

Altura: 4,6 cm; Diámetro: 17 cm

SALIDA: 300 €

165

166 RECIPIENTE DE CERÁMICA CON VIDRIADO CELADÓN, DINASTÍA QING

Cerámica modelada cubierta por un hermoso vidriado celadón, de tonalidad azul lechosa, sobre la que destacan ligeras craqueladuras de cocción. Posee un corto pie circular sobre el que se dispone un cuerpo de perfil recto coronado por un ancho borde vuelto y plano.

Altura: 4,7 cm; Diámetro: 17 cm

SALIDA: 400 €

166

167 PEQUEÑO JARÓN "HU" CON VIDRIADO CELADÓN, DINASTÍA QING

Cerámica modelada en forma de jarrón, con corto pie rectangular y vientre redondeado, que se estrecha en un alargado cuello flanqueado por dos asas cilíndricas. Se encuentra cubierto por un hermoso vidriado celadón, de tonalidad celeste, sobre el que contrasta un grueso entramado de craqueladuras producidas por la cocción.

Medidas: 10,2 x 5,8 x 6,9 cm

SALIDA: 300 €

167

168

169

168 RECIPIENTE DE CERÁMICA CON VIDRIADO "RUYAO", DINASTÍA QING

Recipiente de cerámica, adornado por un elegante vidriado celadón, de tonalidad azul verdosa, cubierto por un fino entramado de craqueladuras producidas por la cocción. Posee una plana base circular, con un ancho borde de cantos redondeados, sutilmente más ancho a la altura de la boca. En la base se dispone una marca de cuatro caracteres "初见在物".

Altura: 3 cm; Diámetro: 13,7 cm

SALIDA: 300 €

169 PEQUEÑO PLATOFOLIADO DE CERÁMICA "RUYAO" CON VIDRIADO CELADÓN, DINASTÍA QING

Elegante plato de cerámica modelada y cubierta por un fino vidriado celadón de tonalidad celeste. Posee un corto pie circular y un cuerpo hondo, que se destaca por su perfil foliado, imitando los pétalos de una flor.

Altura: 3,8 cm; Diámetro: 13 cm

SALIDA: 450 €

170 JARRÓN "HU" DE PORCELANA CELADÓN, CON MARCA TONGZI

Porcelana modelada en forma de jarrón arcaico "Hu", con un corto pie rectangular y un cuerpo achatado, de perfil curvo y redondeado a la altura del vientre, que se estrecha hacia un alargado cuello flanqueado por dos asas cilíndricas. Se encuentra cubierto por un grueso vidriado celadón de una clara tonalidad verdosa-azulada. En la base posee una marca de seis caracteres realizada en azul bajo vidriado "大清同治年制".

Altura: 30 cm; Medida boca: 9 x 11,8 cm; Medida base: 9,5 x 12,5 cm

SALIDA: 400 €

170

171 JARRÓN DE CERÁMICA CON VIDRIADO FLAMBÉ, DINASTÍA QING

Cerámica modelada y cubierta por un hermoso vidriado "flambé", de tonalidad frambuesa con finas salpicaduras. Posee una elegante forma, con un alargado cuello cilíndrico, acampanado en la boca, que se dispone sobre un cuerpo globular de perfil redondeado.

Altura: 33 cm; Diámetro boca: 6 cm; Diámetro base: 8,8 cm

SALIDA: 300 €

171

172

172 PLATO DE CERÁMICA VIDRIADA "FLOR", DINASTÍA QING

Pequeño plato de cerámica, con un estrecho pie circular y un amplio cuerpo llano, adornado con detalles modelados de finos pétalos que imitan la forma natural de una flor. Decorado con esmalte bajo vidriado estilo "Geyao", de color ocre, más fino en los bordes, sobre los que se dispone un entramado de craqueladuras.

Altura: 2,2 cm; Diámetro: 13,4 cm

SALIDA: 300 €

173

174 RECIPIENTE PARA LIMPIAR PINCELES "LEONES" DINASTÍA MING

Recipiente de planta octogonal y perfil facetado, adornado con relieves de cabezas de león. El interior, es hondo y curvo, diseñado para disponer agua para limpiar pinceles. Se encuentra decorado con esmaltes azul y blanco bajo vidriado, de roleos, flores, pétalos y tesoros. Muestra desgaste por envejecimiento. Dinastía Ming (1368-1644) o posterior.

Altura: 5,5 cm; Diámetro: 13,8 cm

SALIDA: 500 €

173 RECIPIENTE DE CERÁMICA CON VIDRIADO CELADÓN, DINASTÍA MING

Cerámica modelada en forma de recipiente, con una gruesa base llana, rodeada por un ancho borde festoneado de bordes redondeados que se ensancha hacia la boca ligeramente. Se encuentra decorado mediante un rico vidriado celadón, de tonalidad azul verdosa, sobre el que destaca un hermoso entramado de craqueladuras producidas por la cocción. Dinastía Ming (1368-1644) o posterior.

Altura: 3,6 cm; Diámetro: 12 cm

SALIDA: 400 €

174

175 JARRÓN DE CERÁMICA ESMALTADA CON CUELLO DE "BAMBÚ", DINASTÍA MING

Cerámica cubierta por un hermoso vidriado celadón de tenue color azul verdoso. Posee un corto pie circular, con un vientre redondeado sobre el que se dispone un alargado cuello, adornado con nervaduras que imitan la morfología del bambú y que finaliza en una ancha boca abocinada. Con ligeros desperfectos en el pie. Dinastía Ming (1368-164) o posterior.

Altura: 17 cm; Diámetro boca: 6,2 cm; Diámetro base: 6 cm

SALIDA: 350 €

175

176 JARRÓN DE CERÁMICA CON VIDRIADO "GEYAO", DINASTÍA MING

Elegante jarrón de cerámica modelada, con vientre abultado y esbelto cuello cilíndrico que reposan sobre un corto pie circular. Se encuentra cubierto por un hermoso vidriado "Geyao" (哥窑), espeso y lustroso, de tonalidad verde-azulada celadón, y textura craquelada. Dinastía Ming (1368-1644) o posterior.

Altura: 18 cm, Diámetro boca: 5 cm; Diámetro base: 7,5 cm

SALIDA: 450 €

176

177

178

179

177 JARRÓN "ARROW" CON VIDRIADO CELADÓN, ESTILO LONGQUAN, DINASTÍA YUAN

Jarrón de cerámica modelada con diseño estilo "Arrow" o "Flecha". Posee una base circular y un cuerpo redondeado, sobre el que se dispone un fino y alargado cuello cilíndrico coronado por dos orejas tubulares. Se encuentra cubierto por un hermoso vidriado celadón, de tonalidad azul-verdosa, más ligero en los bordes, y adornado por una fina red de craqueladuras. Dinastía Yuan (1279-1368) o posterior.

Altura: 24 cm; Diámetro boca: 4,4 cm; Diámetro base: 8,4 cm

SALIDA: 450 €

178 JARRÓN DE CERÁMICA VIDRIADA "DINGYAO", ESTILO YUAN

Cerámica modelada y cubierta por un hermoso vidriado estilo "Dingyao" de color crema. Posee un estilizado cuerpo, de base circular, perfil curvo y anchos hombros, que se estrechan a la altura del cuello formando, finalmente, una boca abocinada. A ambos lados del cuello se disponen unas orejas decorativas, en forma de gran espiral enroscada. El vientre muestra decoraciones grabadas de cenefas horizontales adornadas con pétalos y finas ramas en flor.

Altura: 29,7 cm; Diámetro boca: 9,4 cm; Diámetro base: 7,7 cm

SALIDA: 500 €

179 JARRÓN "FLORES" DE CERÁMICA VIDRIADA CELADÓN, DINASTÍA YUAN

Cerámica modelada, con ancho pie acampanado y cuerpo en forma de pera, que finaliza en una boca acampanada. El cuello se encuentra flanqueado por dos pequeñas orejas en forma de espiral, y el cuerpo muestra decoraciones en relieve de cenefas de cartuchos, elementos geométricos, y finas ramas en flor. Cubierto en su totalidad por un hermoso vidriado celadón de suave color celeste. Dinastía Yuan (1279-1368) o posterior.

Altura: 21 cm; Diámetro boca: 5,1 cm; Diámetro base: 6,7 cm

SALIDA: 300 €

180

180 PLATO "JUNYAO" DE CERÁMICA VIDRIADA, DINASTÍA SONG

Plato de cerámica modelada, cubierta por un hermoso vidriado Junyao, de fondo azul grisáceo salpicado con manchas púrpuras y lavandas. Posee un estrecho pie circular y un amplio cuerpo, de perfil curvo, rodeado por un borde plano. Dinastía Song (960-1279) o posterior.

Altura: 3,1 cm; Diámetro: 18,9 cm

SALIDA: 800 €

181 TAZA JUNYAO DE CERÁMICA VIDRIADA, DINASTÍA SONG

Cerámica modelada en forma de pequeña taza, con estrecho pie circular y un hondo cuerpo de perfil redondeado que se ensancha hacia la boca. Adornado por un hermoso vidriado "Junyao" de tonalidad azul con salpicaduras de color púrpuras y lavanda que cubre tanto el interior como el exterior. Dinastía Song (960-1279) o posterior.

Altura: 5 cm; Diámetro: 9,5 cm

SALIDA: 700 €

181

182

182 JARRÓN "YUHUCHUNPING" DE CERÁMICA CON VIDRIADO JUNYAO, DINASTÍA YUAN

Cerámica cubierta por un grueso vidriado con fondo de color azul grisáceo, sobre el que destacan hermosas manchas púrpuras, y que recorre la superficie, dejando el pie al natural. Posee forma tradicional "yuhuchunping" con una base estrecha y circular y un característico vientre redondeado, en forma de gota, que se estrecha en un esbelto cuello cilíndrico, coronado por una boca acampanada. Dinastía Yuan (1279-1368) o posterior.

Altura: 24,5 cm

SALIDA: 750 €

183 INCENSARIO DE CERÁMICA VIDRIADA JUNYAO, DINASTÍA YUAN

Pequeño incensario de cerámica, con cuerpo redondeado y achatado, sobre el que se dispone un alargado y abocinado cuello, flanqueado por dos asas circulares, que unen cuello y hombros. Cubierto por un grueso vidriado Junyao, de tonalidad celeste, con sutiles manchas púrpuras. Dinastía Yuan (1279-1368) o posterior.

Altura: 9 cm; Diámetro boca: 6,5 cm; Diámetro base: 5 cm

SALIDA: 600 €

184 JARRÓN DE CERÁMICA CON VIDRIADO JUNYAO, DINASTÍA SONG

Elegante jarrón de cerámica modelada y adornada por un hermoso vidriado "Junyao", de fondo azul lechoso, salpicado por manchas púrpuras. Posee un corto pie circular y un vientre abultado, en forma de pera, coronado por un estilizado cuello cilíndrico que se ensancha finalizando en una boca abocinada. Dinastía Song (960-1279) o posterior.

Altura: 23,3 cm; Diámetro boca: 4 cm; Diámetro base: 5,7 cm

SALIDA: 600 €

183

184

185 PEQUEÑA JARRA DE CERÁMICA CON VIDRIADO JUNYAO, DINASTÍA SONG

Cerámica modelada en forma de pequeña jarra, con cuerpo en forma de pera, que se estrecha a la altura del cuello y finaliza en una boca abocinada. A ambos lados se disponen una fina asa curva y una boquilla cilíndrica; todo ello cubierto por un hermoso vidriado Junyao, de fondo celeste con salpicaduras de color púrpura y lavanda. Dinastía Song (960-1279) o posterior.

Medidas: 9,4 x 3,4 x 4 cm

SALIDA: 700 €

185

186

186 VASIJA DE CERÁMICA VIDRIADA "DRAGONES", DINASTÍA YUAN

Recipiente de cerámica modelada, con estrecho pie circular, perfil curvo y hombros anchos sobre los que reposa un estrecho cuello de borde llano. Se encuentra cubierto en el exterior con esmaltes blanco y azul bajo vidriado que dibujan cuatro cenefas decorativas. Las dos primeras se disponen en cuello y hombros, y muestran una sucesión de elementos vegetales, hojas, sinuosas ramas y crisantemos en flor. La tercera cenefa, de mayor tamaño, se sitúa en el vientre, donde se observan alargados y feroces dragones de tres garras, de cuerpo escamado y afilados colmillos, que sobrevuelan un mar de nubes enroscadas. La última cenefa decora el pie de la vasija, y se compone de una sucesión de cartuchos con ruyis en su interior. Muestra desgaste por envejecimiento. Dinastía Yuan (1279-1368) o posterior.

Altura: 21 cm; Diámetro boca: 14,5 cm; Diámetro base: 14 cm

SALIDA: 800 €

187 CUENCO CON PIE DE CERÁMICA "FLORES" DINASTÍA YUAN

Cerámica modelada con decoraciones en azul y blanco bajo vidriado. Posee un alto pie acampanado que sostiene un recipiente hondo y circular, con el borde acampanado. Adornado con una cenefa de crisantemos y enroscadas ramas acompañadas de dos finas líneas. En el interior se observa un medallón floral enmarcado por una doble línea azul, seguida de una cenefa decorativa de espirales dispuesta a la altura del borde. Presenta una grieta suave. Dinastía Yuan (1279-1368) o posterior.

Altura: 10,50 cm; Diámetro boca: 12 cm

Procedencia: Colección privada europea.

SALIDA: 450 €

187

188

188 CUENCO DE PORCELANA "DRAGONES" CON VIDRIADO BLANCO, DINASTÍA YUAN

Cuenco de porcelana, cubierto por un fino vidriado de impoluto color blanco. Posee un cuerpo redondeado que se dispone sobre un estrecho pie circular. Se encuentra adornado por la sutil imagen de un alargado dragón de cuerpo escamado, que sobrevuela un cielo de enroscadas nubes, realizado mediante incisión o esgrafiado, a penas perceptible. Dinastía Yuan (1279-1368) o posterior.

Altura: 8 cm; Diámetro: 19,3 cm

SALIDA: 300 €

189 RECIPIENTE DE CERÁMICA VIDRIADA, DINASTÍA JIN

Cerámica modelada, cubierto por un elegante vidriado de tonalidad verde oliva claro. Posee un corto pie circular, sobre el que se dispone un cuerpo ovalado, de perfil curvo, finalizado en una estrecha boca. Dinastía Jin (1125-1234) o posterior.

Altura: 10,2 cm; Diámetro boca: 6,5 cm; Diámetro base: 6,2 cm

SALIDA: 400 €

189

190 RECIPIENTE CON VIDRIADO JUNYAO "FLORES", DINASTÍA JIN

Cerámica modelada y cubierta por un hermoso vidriado Junyao, de tonalidad celeste con salpicaduras púrpuras. Se conforma por tres cuerpos cilíndricos, con cantos redondeados, que se unen en el centro, al igual que su respectiva tapa, coronada por relieves de gruesas raíces y ramas en flor. Posee desgaste por envejecimiento. Dinastía Jin (1125-1234) o posterior.

Medidas: 8,8 x 11 x 11 cm

SALIDA: 450 €

190

191

191 INCENSARIO TRÍPODE "LEONES" DE CERÁMICA VIDRIADA CELADÓN, DINASTÍA JIN

Cerámica modelada en forma de incensario, dispuesto sobre tres cortos pies, adornados con relieves de cabezas de león, sobre los que se dispone un cuerpo llano coronado por un estrecho borde. Se encuentra cubierto por un grueso vidriado celadón, de tonalidad verde azulada, más ligero en los cantos. Dinastía Jin (1125-1234) o posterior.

Altura: 5,5 cm; Diámetro: 17,5 cm

SALIDA: 450 €

192

192 COPA DE CERÁMICA ESMALTADA "PEZ", DINASTÍA JIN

Cerámica modelada y cubierta por un hermoso esmalte de impoluto color blanco vidriado. Posee forma de pez, hueco en el interior, con una gran boca abierta y una cola enroscada que se une a la cabeza. El cuerpo, se encuentra realizado con gran detalle, mostrando las finas escamas y texturas mediante relieves. Horno Ding. Dinastía Jin (1125-1234) o posterior.

Medidas: 9,8 x 5.5 x 12 cm

SALIDA: 300 €

193 BASE PARA TAZA DE CERÁMICA "RUYAO", DINASTÍA SONG

Cerámica modelada y cubierta por un elegante vidriado "Ruyao" de color azul lechoso. Posee una planta circular, con un pie cónico sobre el que se dispone el cuerpo, en forma de plato llano, con una elevación central diseñada para sostener una taza de té tradicional. Muestra desgaste por envejecimiento. Dinastía Song (960-1279) o posterior.

Altura: 4 cm; Diámetro: 16 cm

SALIDA: 600 €

194

193

194 PLATO DE PORCELANA VIDRIADA RUYAO, DINASTÍA JIN

Porcelana modelada en forma de plato, con pie corto y circular, y cuerpo extendido que se ensancha hacia el borde. Cubierto por un hermoso vidriado transparente, de tonalidad azulada, donde destacan el entramado de craqueladuras producidas por la cocción. Presenta desgaste por la antigüedad. Dinastía Jin (1125-1234) o posterior.

Altura: 2,3 cm; Diámetro: 14,3 cm

SALIDA: 450 €

195

195 PLATO DE CERÁMICA VIDRIADA CELADÓN "FLOR", DINASTÍA SONG

Cerámica modelada en forma de plato, con un corto pie circular sobre el que se dispone un cuerpo hondo, de perfil lobulado y borde sinuoso que imita, con gracia, los pétalos de una flor. Se encuentra cubierto por un hermoso vidriado celadón de tonalidad azul lechosa, sobre el que se observa un fino entramado de craqueladuras. Horno Ru, dinastía Song (960-1279) o posterior.

Altura: 4,2 cm; Diámetro: 17,5 cm

SALIDA: 800 €

196

196 PLATO DE CERÁMICA VIDRIADA CELADÓN, DINASTÍA SONG

Plato de cerámica modelada y cubierta de un hermoso vidriado celadón, de tonalidad verde oliva, más tenue en los bordes, sobre el que destacan finas craqueladuras producidas por la cocción. Posee un cuerpo circular de perfil redondeado, rodeado por un estrecho borde. Horno Longquan, dinastía Song (960-1279) o posterior.

Altura: 3,6 cm; Diámetro: 18,8 cm

SALIDA: 450 €

197 JARRÓN "YUHUCHUNPING" DE CERÁMICA CON VIDRIADO GEYAO, DINASTÍA SONG

Cerámica modelada en forma de jarrón con vientre en forma de gota sobre el que se dispone un alargado cuello cilíndrico, finalizado en una boca acampanada. Adornado por un hermoso vidriado "Geyao" de tonalidad ocre suave, cubierto por un fino entramado de craqueladuras. Dinastía Song (960-1279) o posterior).

Altura: 16,4 cm; Diámetro boca: 5,4 cm; Diámetro base: 6 cm

SALIDA: 400 €

198 RECIPIENTE DE PORCELANA DINGYAO "MARIPOSAS", DINASTÍA SONG

Porcelana modelada y cubierta por un hermoso vidriado "Dingyao" de color blanco. Posee una base cuadrada y un perfil llano que se ensancha hacia la boca, que destaca por su borde lobulado y alargadas esquinas en forma de hojas. Se encuentra adornado, en el interior, por hermosos relieves de hojas que rodean la imagen central de dos grandes mariposas de alas extendidas. Horno Ding, dinastía Song (960-1279) o posterior.

Medidas: 4 x 12,1 x 12,6 cm

SALIDA: 375 €

199

198

197

199 JARRA LOBULADA "CALABAZA" DE CERÁMICA VIDRIADA, DINASTÍA SONG

Elegante jarra de cerámica modelada, cubierta por un suave vidriado de color blanco. Posee un cuerpo globular y lobulado, similar a la forma de una calabaza, sobre el que se dispone un alargado cuello que finaliza en una boca cónica. A ambos lados se disponen el asa, fina y plana, y la boquilla, de forma cilíndrica ascendente, ligeramente curvada. Dinastía Song (960-1279) o posterior.

Altura: 29,5 cm; Diámetro boca: 9 cm; Diámetro base: 9 cm

Referencias: Tokyo Fuji Art Museum. Ewer with Lobed Body, White Porcelain. Ref. 01488

SALIDA: 300 €

200 PLATO DE PORCELANA VIDRIADA DINGYAO "LOTOS", DINASTÍA SONG

Porcelana modelada en forma de plato, con un estrecho pie circular, sobre el que se dispone una ancha base, rodeada por un borde plano que se ensancha a la altura de la boca. Se encuentra cubierto por un hermoso vidriado "Dingyao" de color blanco y adornado, en su interior, con detalles esgrafiados de curvas ramas de lotos en flor. Horno Ding, dinastía Song (960-1279) o posterior.

Altura: 3,9 cm; Diámetro: 22,9 cm

SALIDA: 400 €

200

201 JARRA DE CERÁMICA "CIZHOU", DINASTÍA SONG

Cerámica modelada en forma de jarra, con cuerpo redondeado, y hombros sobre los que se dispone una larga boquilla cilíndrica y la base de la curva asa unida al alargado cuello tubular. Cubierta por un hermoso vidriado de tonalidad blanquecina sobre el que se observa un craquelado suave. El vientre posee una cenefa decorativa de motivos vegetale realizados mediante incisión, de curvas ramas sinuosas hojas y grandes flores; decoración común de los hornos de Cizhou. Dinastía Song (960-1279) o posterior.

Altura: 17 cm

Referencias: The Cleveland Museum of Art "Spouted Ewer with Handle", Número de referencia: 1948.219.

· Tokyo National Museum, "Water Pitcher with Floral Vines", Número de referencia: TG-766.

SALIDA: 450 €

201

202 PAREJA DE CUENCOS DE PORCELANA "DINGYAO", DINASTÍA SONG

Dos cuencos de porcelana modelada, con base plana y circular, sobre el que se alza el cuerpo redondeado, de perfil curvo y borde lobulado, como los pétalos de una flor. Adornado en el interior, con un medallón central de lotos en flor grabados. Todo ello cubierto por un hermoso vidriado "Dingyao" de suave color crema, más tenue en los bordes. Horno Ding, dinastía Song (960-1279) o posterior.

Altura: 5,2 cm; Diámetro: 15,1 cm

SALIDA: 300 €

202

203

203 PAREJA DE JARRONES CON VIDRIADO CELADÓN, HORNO DE HUTIAN, DINASTÍA SONG

Cerámica modelada en forma de jarrones de perfil lobulado, como pétalos de una flor aún por abrir, de planta circular, pie acampanado y cuerpo alargado con el vientre redondeado que se alza hacia una boca acampanada. Cubiertos por un elegante vidriado celadón de tonalidad celeste clara, más ligero en los bordes. Horno de Hutian, dinastía Song (960-1279) o posterior.

Altura: 13,7 cm; Diámetro: 6,3 cm

SALIDA: 400 €

203

204

205 PLATO DE CERÁMICA "RUYAO" CON VIDRIADO CELADÓN, DINASTÍA SONG

Pequeño plato de cerámica modelada, de forma sencilla, con un estrecho pie circular y un cuerpo ligeramente curvo que se ensancha hacia la boca. La superficie se encuentra cubierta por un hermoso vidriado celadón, de color azul verdoso, sobre el que destaca un complejo entramado de craqueladuras derivadas del proceso de fabricación. Dinastía Song (960-1279) o posterior.

Altura: 3,7 cm; Diámetro: 14,3 cm

SALIDA: 1.200 €

206 INCENSARIO TRÍPODE DE CERÁMICA CON VIDRIADO CELADÓN, DINASTÍA SONG

Cerámica modelada y decorada con un grueso vidriado celadón, de tonalidad turquesa, cubierto por un fino entramado de craqueladuras. Posee tres cortos pies cilíndricos que sustentan un cuerpo chato y abultado, que se estrecha a la altura del cuello y finaliza en una estrecha boca vuelta, flanqueada por dos asas semicirculares. Dinastía Song (960-1279) o posterior.

Medidas: 7,5 x 10 x 10 cm

SALIDA: 450 €

206

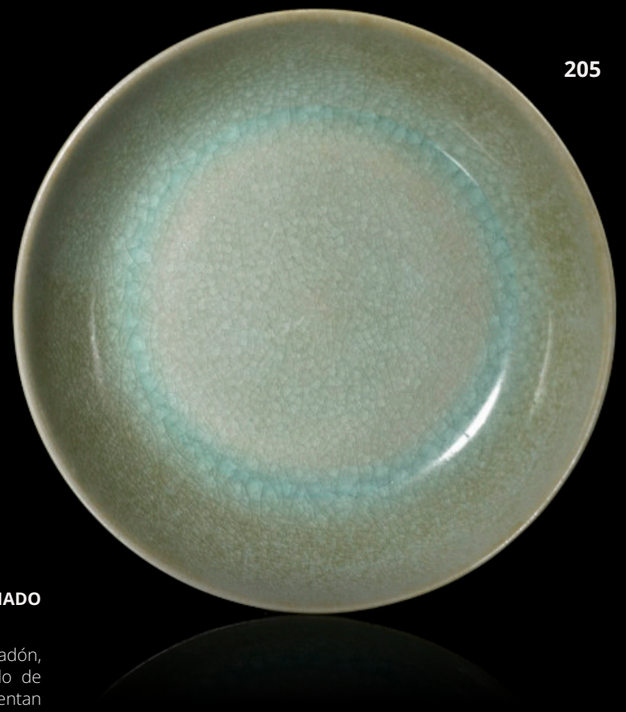
204 TINTERO DE PORCELANA CON VIDRIADO CELADÓN, DINASTÍA SONG

Porcelana modelada y cubierta por un fino vidriado celadón, de color azul lechoso. Posee un cuerpo circular y achatado, flanqueado por dos asas en relieve y dispuesto sobre tres cortos pies curvos, imitando la estructura del incensario tradicional. En la zona superior se disponen cuatro huecos, diseñados para albergar el agua, la tinta, el pigmento, etc. Uno de ellos, aparece cubierto por una tapa cóncava y lobulada, en forma de calabaza. Horno de Hutian, dinastía Song (960-1279) o posterior.

Medidas: 9 x 12,4 x 11,5 cm

SALIDA: 475 €

205



207 RECIPIENTE PARA AGUA CON VIDRIADO "GEYAO", DINASTÍA SONG

Cerámica modelada en forma de recipiente cuadrangular, con base plana y borde con cantos redondeados. Cubierto por un hermoso vidriado "Geyao" o "哥窑", de fondo celadón de color ocre, que resalta un hermoso entramado de craqueladuras producidas por la cocción. Dinastía Song (960-1379) o posterior.

Medidas: 3 x 8 x 8 cm

SALIDA: 375 €

207

208

208 CUENCO LOBULADO CON VIDRIADO CELADÓN, HORNO DE LONQUAN, DINASTÍA SONG

Pequeño cuenco de cerámica modelada y cubierta por un hermoso vidriado celadón de tonalidad verdosa. Posee un estrecho pie circular y un cuerpo profundo de perfil curvo y lobulado, como los pétalos de una flor. Muestra desgaste por envejecimiento. Horno de Longquan, dinastía Song (960-1279) o posterior.

Altura: 5,1 cm; Diámetro: 9 cm

SALIDA: 300 €

210

210 RECIPIENTE DE CERÁMICA PARA AGUA "RANA", DINASTÍA SONG

Cerámica modelada y cubierta por un hermoso vidriado de tonalidad clara con notas azuladas. Muestra una rana, erguida sobre sus patas delanteras, con la cabeza alzada y el vientre redondeado, hueco en su interior y con un orificio en la parte superior. Horno de Hutian, dinastía Song (960-1279) o posterior.

Medidas: 5,3 x 8,3 x 5,7 cm

SALIDA: 350 €

209

209 YANDI DE CERÁMICA VIDRIADA "EMBARCACIÓN", DINASTÍA SONG

Cerámica modelada y cubierta de un grueso vidriado celadón de tonalidad azul verdosa. Muestra la imagen de una embarcación tradicional china para la pesca, con un casco alargado, toldo en la proa y una construcción en el centro, en forma de arco, por la que trepan pequeños personajes. La obra, realizada con gran minuciosidad, muestra pátina por envejecimiento.

Yandi, es un objeto comúnmente empleado por estudiosos y artistas durante la dinastía Song, que contenía el agua con la que, junto a la tinta molida, conformaban el pigmento final con el que realizar pinturas y escritos. Horno de Longquan, dinastía Song (960-1279) o posterior.

Medidas: 8,7 x 6,6 x 16,3 cm

Referencias: Zhejiang Museum, Class A, Boat-shaped Longquan Kiln celadon yandi, Yuan dynasty (1271–1368).

SALIDA: 450 €

211 ALMOHADA DE CERÁMICA VIDRIADA "DINGYAO", DINASTÍA SONG

Almohada de cerámica modelada cubierta por un hermoso vidriado de tonalidad blanquecina. Posee una base elíptica, que se hunde ligeramente en el centro. El cuerpo se encuentra adornado por detalles calados de círculos entramados, con relieve de patrón de cuerda. La zona superior muestra detalles en esgrafiado de roleos cubiertos de pequeñas hojas. Horno Ding, dinastía Song (960-1279) o posterior.

Medidas: 9,2 x 13,2 x 15,8 cm

SALIDA: 650 €

211

212 JARRÓN DE CERÁMICA ESMALTADA "HOJAS DE PLATANERO", DINASTÍA SONG

Cerámica modelada y adornada con esmaltes de color ocre y marrón. Posee un corto pie circular y un cuerpo ovalado y alargado, que se estrecha a la altura del cuello. El cuerpo se encuentra decorado por un entramado de finas hojas de platanero superpuestas, acompañado por una cenefa decorativa, dispuesta en el cuello, de roleos y pequeñas hojas. Horno de Jizhou, dinastía Song (960-1279) o posterior.

Altura: 14,3 cm; Diámetro boca: 7 cm; Diámetro base: 6,1 cm

SALIDA: 350 €

212

213 PLATO DE CERÁMICA ESMALTADA "FLORES", DINASTÍA JIN

Pequeño plato de cerámica modelada, con un corto pie circular y un liso y hondo cuerpo, adornado con esmaltes de colores. Sobre un fondo blanco, se dispone un medallón central de finos crisantemos en flor, enmarcados por líneas y cenefas decorativas. Horno de Jizhou, dinastía Jin (1125-1234) o posterior.

Altura: 4 cm; Diámetro: 15,7 cm

SALIDA: 300 €

213

214

214 JARRÓN DE CERÁMICA VIDRIADA, CINCO DINASTÍAS

Jarrón de cerámica modelada, con pie circular y vientre esférico, sobre el que reposa un alargado cuello cilíndrico coronado por una boca llana e irregular. Se encuentra adornado por un rico vidriado estilo "Yueayao", de color verdoso, más fino en los bordes, sobre el que se observa una fina red de craqueladuras. Cinco dinastías (- 906) o posterior.

Altura: 14,7 cm; Diámetro boca: 5,2 cm; Diámetro base: 6,5 cm

SALIDA: 350 €

215

215 JARRÓN DE CERÁMICA CON VIDRIADO COBRIZO, DINASTÍA SONG

Jarrón de cerámica, cubierto por un grueso vidriado de color cobre, con manchas pardas. Posee un cuerpo globular, que se estrecha en un corto cuello y boca abocinada. Muestra desgaste por envejecimiento. Horno Dangyangyu, dinastía Song (960-1279) o posterior.

Altura: 18,6 cm; Diámetro boca: 5,5 cm; Diámetro base: 9 cm

SALIDA: 600 €

216

216 JARRÓN "YUHUCHUNPING" DE CERÁMICA VIDRIADA, DINASTÍA JIN

Cerámica modelada cubierta por un hermoso vidriado de color cobrizo. Posee una boca abocinada que desciende en un estilizado cuello y vientre en corma de pera que reposa sobre un corto pie circular. Dinastía Jin (1125-1234) o posterior.

Altura: 26 cm; Diámetro boca: 7 cm; Diámetro base: 8 cm

SALIDA: 600 €

217 PEQUEÑO JARRÓN CON ESMALTE ÓXIDO DE HIERRO, HORNO DE CIZHOU, DINASTÍA JIN

Cerámica modelada en forma de pequeño jarrón, de planta circular y cuerpo globular, coronado por una estrecha y corta boca adornada por una nervadura en el centro. Se encuentra cubierto por un elegante esmalte de óxido de hierro, de fondo negro, sobre el que se disponen hermosas flores de color cobrizo tornasolado. Horno de Cizhou, dinastía Jin (1125-1234) o posterior.

Altura: 19,8 cm; Diámetro boca: 3,6 cm; Diámetro base: 12 cm

SALIDA: 350 €

217

218 PAREJA DE CUENCOS CON DECORACIÓN ESGRAFIADA "LOTOS", DINASTÍA JIN

Dos cuencos de cerámica con perfil redondeado y corto pie. Se encuentran adornados tanto en el interior como en el exterior, con detalles de lotos, un sabio y cenefas geométricas realizadas en esgrafiado, que resalta el claro color de la cerámica ante el intenso fondo de color café. Dinastía Jin (1125-1234) o posterior.

Altura: 3,4 cm; Diámetro: 10,4 cm

SALIDA: 400 €

218

219 CUENCO DE CERÁMICA VIDRIADA BICOLOR, DINASTÍA SONG

Recipiente de cerámica modelada, con un corto pie circular y un hondo cuerpo cónico. Cubierto por un grueso vidriado bicolor, negro y marrón que gotea hacia la base, sin vidriar, de forma natural. Dinastía Song (960-1279) o posterior, horno de Jianyao.

Altura: 4,5 cm; Diámetro: 15,5 cm

SALIDA: 450 €

220 JARRÓN MEIPING DE CERÁMICA VIDRIADA "HOJAS", DINASTÍA YUAN

Cerámica modelada en forma de jarrón "Meiping", de planta circular, y perfil abalaustrado que se ensancha a la altura de los hombros y se corona por una pequeña boca. Se encuentra adornado por un grueso vidriado de tonalidad negra sobre el que se encuentra la imagen impresa de una hoja. Horno Jizhou, dinastía Yuan (1279-1368) o posterior.

Altura: 28,5 cm; Diámetro boca: 5 cm; Diámetro base: 8,5 cm

SALIDA: 600 €

220

219

221

221 RECIPIENTE CON TAPA DE CERAMICA VIDRIADA, DINASTÍA TANG

Cerámica modelada en forma de recipiente, con plana base circular y cuerpo ovalado que se estrecha hacia un corto cuello, finalizado en una boca vuelta coronada por una tapa cóncava. Se encuentra adornado por un elegante vidriado de tonalidad clara, sutilmente verdosa, cubierta por un fino entramado de craqueladuras producidas por la cocción. Horno Gongyi, dinastía Tang (618 - 906) o posterior.

Altura: 22,5 cm; Diámetro: 15,3 cm

SALIDA: 650 €

222

222 COPA DE PORCELANA CON VIDRIADO BLANCO, DINASTÍA TANG

Porcelana cubierta por un grueso vidriado de color blanco sobre el que se aprecia un fino entramado de craqueladuras producidas por la cocción. Posee una base circular y un corto pie cónico, adornado por una nervadura horizontal, sobre la que se dispone el hondo cuerpo, que se ensancha hacia la boca. Horno de Gongxian, dinastía Tang (618-906) o posterior.

Altura: 8,9 cm; Diámetro: 8,9 cm

SALIDA: 300 €

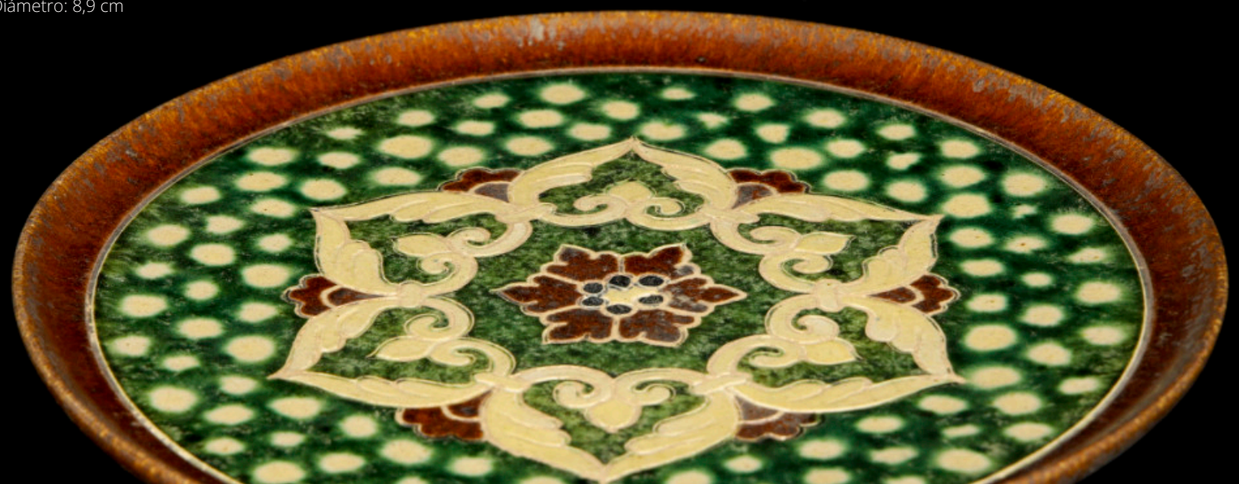
223

223 PLATO DE CERÁMICA VIDRIADA SANCAI, DINASTÍA TANG

Plato de cerámica esmaltada, cubierto por un rico vidriado sancai (三彩) color marrón, verde y crema. Adornado por una gran flor de loto central, rodeada de un patrón de pequeños puntos sobre un fondo verde.

Diámetro: 27 cm

SALIDA: 600 €



224 DISCO DE JADE TALLADO "BESTIAS", DINASTÍA HAN

Jade de tonalidad clara con sutiles manchas ocre-doradas. Posee forma de disco "bi", de perfil estrecho y base circular, con un orificio central en el que se dispone la imagen calada de un dragón arcaico de cuerpo enroscado. El perímetro del disco se encuentra cubierto por un patrón de pequeñas espirales. En el área superior se encuentra coronada por dos aves fénix colocadas en espejo, unidas por el pico curvado y las patas delanteras. Muestra desgaste y pátina producida por la antigüedad. Dinastía Han (206 d.C. - 220 d.C.) o posterior.

Altura: 5,3 cm; Diámetro: 4,1 cm; Peso: 15 g

SALIDA: 350 €

225

226 SELLO DE JADE "DRAGÓN DOBLE", DINASTÍA HAN

Magnífico sello de jade de tonalidad verdosa, con manchas rojizas. Posee una base cuadrangular adornada en sus caras externas con un patrón de espirales y líneas curvas. Coronando la pieza se dispone la imagen de un feroz dragón de dos caras y cuatro patas, que se unen a la altura del pecho. La expresión es amenazante, con las patas ligeramente flexionadas, finalizadas en cinco puntiagudas garras. El rostro muestra grandes ojos, fauces abiertas con afilados colmillos y cuernos enroscados. La imagen completa de la bestia se encuentra cubierta de detalles en relieve que aporta gran textura a la pieza. En la base aparecen cuatro caracteres incisos "淮阳玉玺". Dinastía Han (206 a.C - 220 d.C) o posterior.

Medidas: 8 x 6 x 6 cm; Peso: 477 g

SALIDA: 800 €

226

224

225 COLAGANTE DE JADE TALLADO, DINASTÍA ZHOU ORIENTAL

Realizado en jade tallado de tonalidad clara con manchas de color pardo y rojizo. Posee forma rectangular, con bordes redondeados y un orificio alargado dispuesto en el centro. El exterior se encuentra adornado por un patrón de punteados realizados en relieve. Dinastía Zhou oriental (770 - 221 a.C) o posterior.

Medidas: 8,1 x 0,7 x 5,4 cm; Peso: 71 g

SALIDA: 450 €

227 SELLO DE JADE BLANCO "BESTIA MÍTICA", DINASTÍA HAN OCCIDENTAL

Jade blanco tallado, en forma de bestia mítica alada, con cuerpo sinuoso, enroscado, y mirada feroz, con la cabeza ladeada, finalizada en un curvo pico afilado. Se dispone sobre una base cuadrangular, con caracteres incisos. Dinastía Han occidental (206 AC - 8 d.C.) o posterior.

Medidas: 2,6 x 3 x 3 cm; Peso: 40 g

SALIDA: 400 €

227

228

228 PAREJA DE SELLOS "TORTUGAS", DINASTÍA HAN DEL ESTE

Pequeños sellos de jade blanco tallado, uno de mayor tamaño, con una cavidad central donde se introduce el segundo de menor tamaño. Ambos muestran tortugas, de patas flexionadas y caparazón cóncavo, con un patrón inciso de hexágonos, poseen la cabeza alzada, con ojos redondos y fauces cerradas. Se disponen sobre una base cuadrada con caracteres incisos. Dinastía Han del Este (25-220 DC) o posterior.

Medidas: 3,3 x 3 x 3 cm

Peso: 46 g

SALIDA: 600 €

229

229 PEQUEÑO SELLO DE JADE "RANA", DINASTÍA HAN

Jade blanco tallado en forma de un pequeño sello, de base cuadrada, sobre la que reposa la imagen de una rana con las patas traseras flexionadas y la cabeza alzada, adornada por pequeños ojos y boca incisos.

Medidas: 3 x 2,3 x 2,3 cm

Peso: 28 g

SALIDA: 450 €

230

230 SELLO DE JADE BLANCO "DRAGÓN", DINASTÍA HAN OCCIDENTAL

Jade de tonalidad clara con sutiles manchas ocres y rojizas. La base, posee una estructura trapezoidal, decorada con roleos y círculos incisos, y se estrecha hacia una pequeña planta cuadrada donde se encuentra un sello de cuatro caracteres realizados en bajo relieve. Coronando la pieza se dispone un pequeño dragón de cuerpo alargado y sinuoso, que reposa sus patas flexionadas, con la cola enroscada y la cabeza girada hacia el lomo. La expresión es feroz, con afilados colmillos y grandes y penetrantes ojos. Dinastía Han occidental (206 AC - 8 d.C.) o posterior.

Medidas: 5,3 x 1,9 x 5,6 cm; Peso: 76 g

SALIDA: 450 €

231 JADE TALLADO "GANSO", DINASTÍA HAN

Figura de jade tallado, de color claro, con manchas rojizas y ocres. Muestra la imagen de un ganso de cuello alargado y cabeza volteada mirando al cuerpo. Las alas se encuentran abiertas, y cubiertas de finas plumas con detalles incisos, al igual que la cola, que cubre el abultado vientre. Destaca el magnífico trabajo manual del artesano, que con gran habilidad ha realizado delicados detalles. Dinastía Han (206 a.C-220 d.C) o posterior.

Medidas: 5,2 x 1,9 x 5,1 cm; Peso: 60 g

SALIDA: 450 €

232 COLGANTE DE JADE TALLADO "TIGRE", DINASTÍA ZHOU OCCIDENTAL

Jade verde tallado con sutiles manchas de color ocre rojizo. Representa un tigre agazapado, siguiendo los modelos arcaicos, con patas flexionadas, cola enroscada, grandes ojos y detalles de volutas que cubren el cuerpo. En la boca se dispone un pequeño orificio. Muestra signos de desgaste por envejecimiento. Dinastía Zhou Occidental (s.XI - 771 a.C) o posterior.

Medidas: 3,5 x 1,4 x 8,7 cm; Peso: 118 g

SALIDA: 350 €

231

232

233

233 PAREJA DE FIGURAS DE JADE "ELEFANTES", DINASTÍA ZHOU OCCIDENTAL

Dos pequeñas figuras de jade, de tonalidad verdosa, con manchas rojizas y ocres. Muestran a una pareja de elefantes de representación arcaica, dispuestos erguidos, con las patas extendidas y la cabeza recta coronada por una trompa enroscada. El cuerpo se encuentra adornado con detalles en relieve de líneas y roleos, que tratan de simular la morfología del animal. Dinastía Zhou Occidental (s.XI - 771 a.C) o posterior.

Medidas: 5,3 x 4,9 x 9 cm; Peso total: 708 g

SALIDA: 600 €

234 FIGURA DE JADE TALLADO "TIGRE", DINASTÍA ZHOU OCCIDENTAL

Jade tallado de tonalidad verde con manchas marrones debido a la pátina por antigüedad. Muestra una bestia con detalles grabados y decoración de líneas en espiral que cubre su cuerpo. Se muestra agazapado, con las patas flexionadas, grandes ojos abiertos y las orejas alzadas. En la boca y la cola tiene orificios para introducir un cordón.

Medidas: 4,6 x 3,8 x 13,7 cm; Peso: 382 g

SALIDA: 600 €

235

234

235 DISCO DE JADE TALLADO, DINASTÍA HAN DEL ESTE

Colgante de jade tallado de color pardo con manchas rojizas, ocres y ámbar. Posee forma de disco o "Bi", de planta circular con un gran orificio central, alrededor del cual se disponen representaciones arcaicas de bestias con cuerpos calados y entrelazados, adornados con detalles incisos. En buen estado con pátina rojiza "沁色" producida por antigüedad. Dinastía Han del este (25 - 220 d.C) o posterior.

Diámetro externo: 7,7 cm; Diámetro interno: 2,5 cm; Peso: 71 g

SALIDA: 300 €

236

236 FIGURA DE JADE TALLADO "SIRVIENTA", ESTILO HAN

Jade tallado de tonalidad verdosa con manchas pardas y ocres. Representa a una jove sirvienta arrodillada, portando en sus manos una pequeña tetera y taza. Se encuentra ataviada con ropas tradicionales, y un tocado que le recoge el cabello. La mirada es serena, con ojos rasgados, larga nariz y labios carnosos. Muestra desgaste por envejecimiento.

Medidas: 7,6 x 4,3 x 4,3 cm; Peso: 132,6 g

SALIDA: 300 €

237 FIGURA DE JADE TALLADO "PERSONAJE", ESTILO HAN

Jade blanco con manchas rojizas y doradas. Tallado en forma de un personaje varón, dispuesto erguido, con la espalda curvada y la cabeza mirando al frente. Se encuentra ataviado con una larga túnica con detalles enroscados y decoraciones de espirales incisas. Muestra las manos unidas a la altura del pecho, portando un objeto en ellas. La cabeza se encuentra coronada por un tocado de largas plumas.

Medidas: 13,5 x 5,2 x 3,9 cm; Peso: 344 g

SALIDA: 350 €

237

238 JADE TALLADO "FÉNIX Y DRAGÓN", ESTILO HAN

Jade tallado de tonalidad verdosa con manchas rojizas y ocres. Muestra a dos bestias míticas, dispuestas una sobre la otra a modo de tótem. El dragón se sitúa en la parte inferior, con el cuerpo recostado sobre las patas flexionadas, con la cabeza alzada mirando al frente y mostrando sus afilados colmillos, bajo los cuales se dispone una alargada barba. El ave fénix se coloca sobre su lomo, con las alas recogidas y la cabeza también alzada, finalizada en un afilado pico curvo.

Medidas: 10 x 3,5 x 9,5 cm; Peso: 272 g

SALIDA: 450 €

238

239

239 FIGURA DE JADE TALLADO "JINETE Y DRAGÓN", ESTILO HAN

Jade tallado, de tonalidad clara con manchas ocres y rojizas. Muestra a un elegante dragón, de esbelto y alargado cuerpo, con las patas derechas adelantadas, la cola enroscada y la cabeza alzada, mostrando en sus fauces los afilados colmillos. Sobre su lomo monta un jinete con las rodillas flexionadas, el cuerpo erguido, las manos alzadas agarrando la melena del dragón, y la cabeza recta con la mirada al frente.

Medidas: 7,5 x 2,7 x 16 cm; Peso: 221 g

SALIDA: 450 €

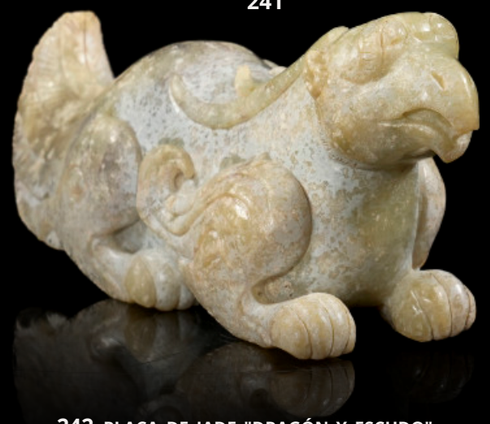
240

240 FIGURA DE JADE TALLADO "BESTIA", ESTILO HAN

Jade verde con manchas rojizas y pátina de tonalidad ocre. Muestra una bestia robusta, dispuesta, recostada sobre us patas flexionadas, con la cabeza ladeada, la cola enroscada y las fauces abiertas, mostrando los afilados colmillos. Sobre el lomo se dispone un recipiente redondeado, hueco en el interior.

Medidas: 4,8 x 5 x 9,2 cm; Peso: 302 g

SALIDA: 350 €



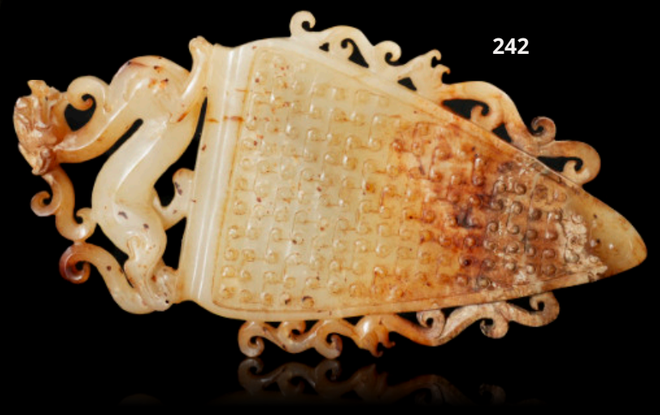
241

241 FIGURA DE JADE TALLADO "AVE", ESTILO HAN

Jade tallado, de tonalidad clara con sutiles manchas ocres y doradas. Muestra a una imponente ave, recostada sobre sus patas flexionadas, con el cuerpo estirado y la cabeza mirando al frente, con grandes ojos y pico abierto. La cola, alargada, se encuentra cubierta de plumas con detalles incisos.

Medidas: 5.9 x 4,6 x 15 cm; Peso: 540,3 g

SALIDA: 550 €



242

242 PLACA DE JADE "DRAGÓN Y ESCUDO", ESTILO HAN

Jade blanco tallado, con manchas rojizas, doradas y ocres. Muestra lo que parece ser un escudo triangular, con vértices redondeados, patrones en relieve de grano de arroz y flanqueado por dos salientes calados de roleos y aves fénix. Se encuentra coronado por la imagen de un dragón tradicional, de cuerpo sinuoso, patas flexionadas, mirada penetrante y larga cola enroscada.

Medidas: 10 x 1,7 x 18,5 cm; Peso: 376,5 g

SALIDA: 600 €

243 ADORONO PARA CINTURÓN DE JADE "AVES", ESTILO HAN

Jade tallado con pátina de tonalidad ámbar rojiza. Posee forma rectangular, con un frontis adornado por relieves de aves con alas junto al cuerpo, largas colas, fino cuello y alargado pico junto a patrones arcaicos incisos. La parte posterior, sin decoraciones, está diseñada para disponer un cinturón que lo atraviese.

Medidas: 3 x 3 x 12,4 cm; Peso: 135,7 g

SALIDA: 300 €

243

245 PAREJA DE COLGANTES DE JADE "BI", DINASTÍA QING

Jade blanco con manchas rojizas y doradas. Tallado en forma de disco "Bi", con un orificio interno y cubierto por detalles en relieve de motivos arcaicos y formas geométricas. Presenta pátina y ligeros desgastes por envejecimiento.

Grosor: 0,74 cm; Diámetro: 5,5 cm; Peso total: 76 g

SALIDA: 450 €

245

246 FIGURA DE PIEDRA TALLADA "DRAGÓN Y FÉNIX", S.XX

Ágata de intenso color rojizo tallado, que muestra la imponente imagen de un dragón y un ave fénix. El ave corona la composición, con cuerpo erguido, alas extendidas, esbelto cuello y mirada intensa acompañada de un afilado pico; la larga cola se extiende en forma de llama, y sobre ella se dispone el dragón, de cuerpo fino y sinuoso, patas flexionadas y cabeza mirando al frente, al igual que el ave. Las figuras realizadas con gran realismo, muestran finos detalles grabados y calados.

Medidas: 10,5 x 6 x 11,5 cm; Peso: 138,2 g

SALIDA: 200 €

244 EMPUÑADURA DE JADE BLANCO, ESTILO HAN

Jade blanco tallado, con manchas de tonalidad ámbar. Posee una base romboide con dos salientes donde encajar la espada, y finalizado en punta en la zona superior. Se encuentra adornado con detalles grabados y en relieve de alargadas aves que se unen por el pico y elementos arcaicos en la zona posterior.

Medidas: 4,7 x 3 x 7,5 cm; Peso: 96 g

SALIDA: 300 €

244

246

247

247 CUENCO DE CERÁMICA CON VIDRIADO "PIEL DE TIGRE", HORNO DE JIZHOU

Pequeño recipiente de cerámica modelada con un corto pie y un hondo cuerpo de perfil redondeado que se ensancha a la altura de la boca. Adornado con un elegante vidriado de fondo negro intenso, con manchas pardas y rojizas. Horno de Jizhou, dinastía Song (960-1279) o posterior.

Altura: 6 cm; Diámetro boca: 11,6 cm; Diámetro base: 4,3 cm

SALIDA: 450 €

248

248 JARRÓN DE CERÁMICA VIDRIADA CON DECORACIÓN FLORAR, HORNO DE JIZHOU

Jarrón de cerámica modelada, con planta circular, corto pie y vientre redondeado, en forma de pera, que se extiende en un alargado y estilizado cuello ensanchado a la altura de la boca, con un pequeño borde vuelto. Se encuentra adornado con un fondo ocre realizado bajo vidriado sobre el que se disponen cartelas que alternan patrones geométricos y pequeñas escenas de ramas de bambú y hermosas flores. Horno de Jizhou, dinastía Song (960-1279) o posterior.

Altura: 18 cm; Diámetro boca: 3,2 cm; Diámetro base: 5,5 cm

SALIDA: 400 €

249

249 INCENSARIO E CERÁMICA ESMALTADA "FÉNIX", ESTILO YUAN

Cerámica modelada en forma de incensario trípode con cortos pies arqueados, corto cuerpo redondeado, estrecho cuello y boca acampanada. Se encuentra adornado por esmaltes de dos colores; ocre claro para el fondo, y marrón para los detalles. Muestra una escena continua de majestuosas aves fénix, con grandes alas abiertas, alargada cola, esbelto cuello y pequeña cabeza finalizada en un pico curvo, que sobrevuelan en un cielo de cubierto de enroscadas nubes. En el cuello se dispone una cenefa de líneas entramadas.

Altura: 8,9 cm; Diámetro: 12,1 cm

SALIDA: 300 €

250

250 JARRON YUHUCHUNPING "PECES" CON ESMALTES BLANCO Y ROJO, ESTILO YUAN

Cerámica modelada en forma de jarrón, con estrecho pie circular y cuerpo elegante, en forma de gota, que se estrecha en un fino cuello finalizado en una boca acampanada. Estos recipientes eran originalmente empleados para contener y servir vino.

El exterior se encuentra adornado con esmalte rojo sobre un impoluto fondo blanco, conformando diversas cenefas horizontales que se disponen superpuestas. En la zona inferior se observa una sucesión de cartuchos con pequeñas hojas en su interior; sobre ello, se dispone una escena central, más ancha que las demás, que muestra el interior de un estanque con hermosas carpas que nadan entre algas y burbujas. Finalmente, se disponen otras tres cenefas que muestran cartuchos con hojas, elementos geométricos y alargadas hojas de platanero. Muestra daños y desgaste por envejecimiento.

Altura: 28,3 cm; Diámetro boca: 8 cm; Diámetro base: 8,8 cm

SALIDA: 350 €

251

251 JARRA DE CERÁMICA VIDRIADA "RANA", ESTILO JIN

Cerámica modelada en forma de pequeña jarra con cuerpo globular, más ancho a la altura de los hombros, donde se dispone una corta boquilla en forma de cabeza de rana, acompañada por relieves de cuatro patas flexionadas que completan la imagen. Posee un alargado cuello acampanado flanqueado por dos cortas asas. Se encuentra cubierto por un fino vidriado de tonalidad verde oliva.

Medidas: 8,5 x 7,5 x 8 cm

SALIDA: 300 €

252

252 TETERA DE PORCELANA CON VIDRIADO CELADÓN, ESTILO SONG

Tetera de porcelana, cubierta por un elegante vidriado celadón de color azul lechoso. Posee un pequeño pie circular y un cuerpo lobulado, semejante a la forma de una calabaza, que se ensancha a la altura de los hombros, flanqueados por una asa curva y una corta boquilla cilíndrica, y finalizado por una pequeña tapa circular. Adornado con detalles en relieve de pétalos y rombos dispuestos en cuello y tapa.

Medidas: 7 x 7,3 x 8,5 cm

SALIDA: 350 €

253

253 INCENSARIO DE CERÁMICA VIDRIADA "GUAN", ESTILO YUAN

Cerámica modelada y cubierta por un hermoso vidriado de tonalidad grisácea, sobre la que se observa una fina red de craqueladuras. Posee tres pies curvos y un chato cuerpo de perfil hexagonal y foliado, seguido de un corto cuello, y una fina boca vuelta. Dos asas aplanadas y de forma sinuosa se disponen a la altura del cuello, uniéndolo a la boca.

Medidas: 16,7 x 16,8 x 18,5 cm

SALIDA: 350 €

255

255 FIGURA DE CERÁMICA CON VIDRIADO CELADÓN "GUANYIN", ESTILO YUAN

Cerámica modelada y cubierta por un hermoso vidriado celadón, de clara tonalidad celeste, con sutiles impurezas. Muestra a la deidad dispuesta sobre un trono lotiforme, con la rodilla derecha flexionada y ambas manos sobre las piernas, con las palmas extendidas en posición opuesta. El esbelto torso se observa erguido, y cubierto por largos collares de cuentas y finas cintas. La expresión es serena, con ojos entreabiertos, nariz aligüeña, boca cerrada y largas orejas que enmarcan el rostro. Una hermosa corona de lotos, con colgantes que caen hasta los hombros, recoge el cabello.

Medidas: 17 x 6,6 x 7,1 cm

SALIDA: 400 €

254 PLATO DE PORCELANA LOBULADA "DINGYAO", HORNO DING

Elegante plato de porcelana modelada cubierto por fino vidriado "Dingayo" de tonalidad blanca impoluta. Pose una estrecha base circular del que emerge el cuerpo que se ensancha hacia el borde. Posee un perfil lobulado, que junto a la base imita la forma de una flor. En la base se dispone un caracter inciso. Horno Ding, dinastía Song (960-1279) o posterior.

Altura: 2,6 cm; Diámetro: 13,7 cm

SALIDA: 350 €

254

256

256 CUENCO DE CERÁMICA VIDRIADA CELADÓN "LOTOS", ESTILO SONG

Hermoso cuenco de cerámica, con un estrecho pie circular y un gran cuerpo cónico. Se encuentra adornado, siguiendo el estilo del horno de Hutian, por detalles esgrafiados de finos lotos en flor; todo ello cubierto por un elegante vidriado celadón, de color celeste claro, más ligero en los bordes.

Altura: 6,5 cm; Diámetro: 17,5 cm

SALIDA: 300 €

257 INCENSARIO DE DE CERÁMICA CELADÓN LONGQUAN, ESTILO SONG

Cerámica modelada y cubierta por un hermoso vidriado celadón de tonalidad azul verdosa, con sutiles impurezas. Posee tres cortos pies sobre los que se dispone una base llana y circular, seguida de un cuerpo cilíndrico, adornado con nervaduras horizontales conocidas también como patrón de cuerdas "弦纹". Este tipo de patrón decorativo proviene la antigua cerámica china y los artículos de bronce. En muy buen estado, con pátina. Horno de Longquan.

Altura: 7,8 cm; Diámetro: 10,3 cm

SALIDA: 450 €

258 JARRÓN DE CERÁMICA CON VIDRIADO CELADÓN "LOTOS", ESTILO SONG

Jarrón de cerámica modelada, cubierta por un elegante vidriado celadón de tonalidad azul verdosa. Posee un pie rectangular y acampanado, sobre el que se dispone el cuerpo, con vientre redondeado y chato, que se estrecha a la altura de los hombros, en un esbelto cuello flanqueado por dos asas curvas en forma de cabeza de dragón, y que finaliza en una boca acampanada. Se encuentra adornado por motivos florales realizados en relieve de roleos de hojas y hermosos lotos en flor.

Medidas: 22 x 8,7 x 12,5 cm

SALIDA: 400 €

258

257

259 ALMOHADA DE CERÁMICA VIDRIADA "DAMA", ESTILO SONG

Soporte de cerámica modelada, diseñado para apoyar la cabeza. Cubierto por un grueso vidriado de tonalidad verdosa. Posee una base alargada, con cantos redondeados, donde se dispone la imagen de una dama recostada, durmiendo, ataviada con ropas tradicionales y con el pelo hermosamente recogido. Sobre ella se dispone una plancha horizontal y elíptica, donde apoyar la nuca.

Medidas: 9 x 12,6 x 22 cm

SALIDA: 400 €

259

260 JARRÓN LOBULADO CON ESMALTE "GEYAO", ESTILO SONG

Jarrón de cerámica modelada, cubierta por un hermoso vidriado "Geyao" o "哥窑", de fondo celadón de tonalidad ocre, adornado por un elegante entramado de craqueladuras producidas por la cocción. Posee un corto pie hexagonal, sobre el que se dispone un vientre abultado y lobulado, semejante al capullo de una flor. Se estrecha a la altura de los hombros, formando un esbelto cuello cilíndrico, decorado por dos nervaduras horizontales que imitan la morfología de una rama de bambú. Horno de Longquan.

Altura: 12,4 cm; Diámetro: 9,7 cm

SALIDA: 450 €

260

261

261 TAZA DE CERÁMICA CON VIDRIADO AMARILLO, ESTILO JIN

Taza de cerámica modelada, con un pequeño pie circular y un cuerpo cónico, acompañado de una asa curva y coronado por un borde vuelto. Se encuentra cubierto por un rico vidriado de tonalidad amarilla con manchas rojizas, dejando la cerámica vista a la altura del pie.

Medidas. 4,8 x 8,8 x 9,8 cm

SALIDA: 150 €

262 FIGURA DE CERÁMICA MODELADA "PERSONAJE", ESTILO SONG

Cerámica modelada, en forma de personaje que se dispone recostado, con el torso inclinado y apoyado sobre un saco. Se encuentra ataviado con ropajes tradicionales, que se anudan a la cintura con un lazo y dejan el pecho descubierto. La expresión es tranquila, con ojos rasgados y pequeña boca que dibuja una leve sonrisa.

Medidas: 11,6 x 7,1 x 16 cm

SALIDA: 350 €

262

263 CUENCO DE PORCELANA VIDRIADA "PERSONAJES", DINASTÍA QING

Porcelana modelada en forma de cuenco, con un corto pie circular sobre el que se dispone el hondo cuerpo que se ensancha a la altura de la boca. Se encuentra adornado en el interior, con un medallón central que muestra una pequeña escena con dos personajes en un hermoso jardín, todo ello enmarcado en un tripe círculo azul. El exterior se encuentra cubierto por un rico vidriado de tonalidad cobalto que alcanza hasta le borde interior de la pieza.

Altura: 5,5 cm; Diámetro: 11,5 cm

SALIDA: 300 €

263

264 JARRÓN "CONG" DE CERÁMICA VIDRIADA EN AZUL, DINASTÍA QING

Jarrón de porcelana, con estrecho pie circular y cuerpo rectangular, flanqueado por dos asas en relieve en forma de cabeza de elefante que sostiene una arandela fija en su trompa. Sobre el cuerpo se dispone un corto cuello y boca circulares. La pieza se encuentra adornada por un vidriado de intenso color zafiro que la cubre por completo.

Medidas: 28,5 x 13 x 17 cm;

Diámetro boca: 10,5 cm

SALIDA: 450 €

264

266

265 BOTE PARA PINCELES DE CERÁMICA ESMALTADA, DINASTÍA QING

Recipiente de cerámica, de base circular y cuerpo cilíndrico. Muestra una decoración sencilla, con esmaltado bicolor bajo vidriado. El exterior está cubierto por un rico vidriado de color azul oscuro, que contrasta con el brillante blanco del interior.

Altura: 13,5 cm; Diámetro: 10,5 cm

SALIDA: 300 €

266 TINTA CHINA "PERGAMINO", DINASTÍA QING

Pieza de tinta con forma de pergamino. Decorado con un fondo de relieves geométricos y detalles como el cordón que cierra el pergamino. Presenta inscripciones talladas en anverso y reverso.

Medidas: 12 x 3,6 x 5 cm; Peso 223 g

SALIDA: 350 €

265

267 FIGURA DE PIEDRA TALLADA "CARNERO", DINASTÍA QING

Piedra de elegante color blanco, tallada en forma de carnero. El animal se encuentra recostado sobre sus patas flexionadas, con el torso recto y la cabeza alzada, coronada por dos largos y enroscados cuernos de diseño helicoidal. La expresión es tranquila, con ojos entrecerrados y boca ligeramente abierta. Muestra signos de desgaste por envejecimiento.

Medidas: 4,9 x 3,4 x 8,7 cm; Peso: 129 g

SALIDA: 300 €

267

268 TAZA "PÉTALOS DE LOTO" DE CERÁMICA VIDRIADA, S.XIX

Taza de cerámica modelada, con corto pie circular y alargado cuerpo, que se ensancha sutilmente hacia la boca. Se encuentra adornado por relieves de finos pétalos de lotos superpuestos, cubiertos a su vez por un hermoso vidriado de tonalidad celeste más sutil en los bordes.

Altura: 12 cm; Diámetro; 16 cm

SALIDA: 300 €

268

269 TAZA DE PORCELANA "MURCIÉLAGOS", CON MARCA YONGZHENG

Fina taza de porcelana, que reposa sobre un estrecho pie circular y posee un cuerpo hondo de perfil curvo. Se encuentra adornado con una escena continua de pequeños murciélagos con alas extendidas, que sobrevuelan un cielo cubierto de alargadas y enroscadas nubes; todo ello realizado con esmalte azul cobalto y blanco bajo vidriado. En la base se dispone un sello de seis caracteres "**大清雍正年制**" inscrito en un doble círculo azul.

Altura: 3,5 cm; Diámetro: 7,3 cm

SALIDA: 300 €

269

270 RECIPIENTE DE PORCELANA ESMALTADA "PESCADORES", DINASTÍA QING

Porcelana modelada en forma de recipiente, de base llana, circular y cuerpo cilíndrico, ligeramente más estrecho en del centro, y finalizado en una amplia boca. Se encuentra adornado por una escena de un calmado lago sobre el que navegan una pequeña flota de pescadores acompañados por garzas. En la zona superior se dispone un corto poema junto a dos sellos; todo ello realizado en esmaltes azul y blanco bajo vidriado.

Altura: 16,5 cm; Diámetro mayor: 19,7 cm

SALIDA: 350 €

270

271 INCENSARIO DE PORCELANA ESMALTADA "ESCENA", DINASTÍA QING

Porcelana cubierta por esmaltes azul y blanco bajo vidriado. Posee un corto pie circular y un cuerpo de perfil curvo, que se ensancha a la altura de la boca. Muestra una escena central de tres personajes dispuestos en un calmado paisaje, alrededor de un tablero de "Go"; todo ello enmarcado por dos cenefas decorativas de pétalos y cartuchos. El borde se encuentra finamente cubierto por una lámina de plata.

Altura: 9,5 cm; Diámetro: 16 cm

SALIDA: 300 €

271

272

272 CAJA DE PORCELANA MODELADA "PAISAJE", DINASTÍA QING

Caja de porcelana, con base romboide de cantos redondeados y cubierta por una tapa cóncava. Posee un perfil curvado, que se ensancha a la altura del borde. Se encuentra adornada con esmaltes azul y blanco bajo vidriado. Muestra tanto en el interior como en la tapa, una escena rural, con construcciones tradicionales chinas, junto a un calmado lago con pescadores, Todo ello rodeado de cenefas decorativas de puntillas, elementos auspiciosos y patrones geométricos.

Medidas: 11 x 18 x 22,2 cm

SALIDA: 300 €

273

273 TAZA DE PORCELANA ESMALTADA "RUYIS", CON SELLO JIANJING

Pequeña taza de porcelana esmaltada en azul y blanco bajo vidriado. Posee un estrecho pie circular y un cuerpo de perfil curvo que se ensancha hacia la boca. Adornada en el exterior por una imagen continua de sinuosas ramas entrelazadas de ruyis y finas hojas; todo ello enmarcado por dos líneas situadas en boca y pie. En la base se dispone un sello de seis caracteres "**大明嘉靖年制**".

Altura. 4,4 cm; Diámetro: 6 cm

SALIDA: 350 €

275

274 COPA DE CERÁMICA VIDRIADA AZUL Y BLANCO, CON MARCA XUANDE

Cerámica modelada y decorada con esmaltes azul y blanco bajo vidriado. Posee una base cónica con un alargado pie cilíndrico, sobre el que reposa un cuerpo globular, de perfil curvo, que se reduce a la altura de la boca. El exterior muestra cenefas decorativas, dispuestas de forma horizontal alrededor de la superficie. Se alternan patrones de puntos, pétalos y líneas con una imagen central, de mayor tamaño, de largas ramas entrelazadas, cubiertas de hojas y hermosas flores. En la base se dispone una marca de seis caracteres "**大明宣德年制**".

Altura: 9,8 cm; Diámetro boca: 7,6 cm; Diámetro base: 6,6 cm

SALIDA: 450 €

274

275 JARRÓN "BINAHU" DE PORCELANA AZUL Y BLANCO, CON MARCA MING

Realizado en porcelana modelada, decorada con esmaltes azul y blanco bajo vidriado. Posee una estrecha base rectangular y forma "Bianhu" o "Moonflask" caracterizada por tener un cuerpo circular y aplanado que sujeta un cuello cilíndrico, flanqueado por dos asas curvas que lo unen al cuerpo; finaliza en una boca alta de perfil ovalado. Posee una decoración central, de una gran flor con pétalos de lotos, acompañado por cenefas decorativas de roleos y finas ramas en flor, enmarcadas por dobles líneas azules. En la boca se dispone una marca de cuatro caracteres "**永乐年制**".

Medidas: 32,2 x 15,5 x 22,1 cm

SALIDA: 450 €

276

276 JARRÓN HULU DE PORCELANA "DRAGONES", CON SELLO MING

Porcelana modelada, en forma de calabaza "Hulu" con dos cuerpos redondeados superpuestos, siendo el superior ligeramente más pequeño, unidos por una estrecha cintura. Se encuentra adornado por una escena continua de feroces dragones de cinco garras, con cuerpo sinuoso cubierto de escamas, grandes ojos y curvos cuernos. Las bestias sobrevuelan un cielo de enroscadas nubes. Con marca de seis caracteres en la base "大明万历年制", inscrita en un doble círculo.

Altura: 12,5 cm; Diámetro boca: 3 cm; Diámetro base: 4,3 cm

SALIDA: 300 €

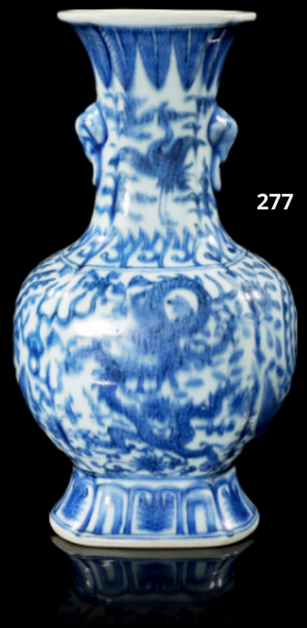
277 JARRÓN DE PORCELANA AZUL Y BLANCO "FÉNIX Y DRAGÓN", CON SELLO MING

Porcelana modelada, adornada con esmaltes azul y blanco bajo vidriado. Posee una base rectangular y un pie acampanado, sobre el que se dispone un cuerpo redondeado que se estrecha a la altura de los hombros, formando un estilizado cuello flanqueado por dos asas en relieve y finalizado en una gran boca abocinada. Se encuentra decorado con una escena central de dragones y majestuosas aves fénix rodeadas de enroscadas nubes, perlas llameantes y lotos en flor. En boca y pie se disponen cenefas decorativas de grandes hojas de platanero y patrones geométricos. Con sello de seis caracteres dispuesto en la base "大明万历年制".

Medidas: 24 x 11,1 x 13,6 cm

SALIDA: 500 €

277



278

278 MANGO PARA BROCHA DE PORCELANA DOUCAI "DRAGONES", CON MARCA MING

Porcelana modelada, de forma alargada, con vientre abultado y largo mango cilíndrico. Se encuentra adornado con esmaltes "Doucai", de fondo blanco y decoraciones en azul bajo vidriado coloreadas con tenues esmaltes de colores sobre vidriado. Muestran feroces dragones de cuerpo sinuoso, cubierto de escamas, con las fauces abiertas y cinco afiladas garras, que persiguen perlas llameantes en un cielo de nubes ruyi. En la parte superior del cuello se dispone una marca de seis caracteres en azul bajo vidriado "大明万历年制".

Altura: 7,5 cm

SALIDA: 300 €

279 BOTE DE PORCELANA PARA PINCELES "ESCENA EN JARDÍN", S.XX

Recipiente de porcelana adornada con esmaltes azul y blanco bajo vidriado. Posee un llano pie circular y un alargado cuerpo tubular. El exterior se encuentra adornado con una escena continua que acontece en un hermoso jardín con rocas y grandes árboles. En él se disponen una dama que observa a dos alegres niños jugando.

Altura: 13 cm; Diámetro: 7,4 cm

SALIDA: 300 €

279

280

280 CUENCO DE PORCELANA AZUL Y BLANCO "CAZADORES", S.XX

Recipiente de porcelana modelada, de base llana y circular, sobre la que se alza un hondo cuerpo de perfil curvado que se ensancha a la altura de la boca. Se encuentra adornado en el exterior, por una escena continua donde varios cazadores se disponen en un paisaje, acechando a sus presas, un rebaño de cabras salvajes. La escena se enmarca por dos dobles líneas azules, dispuestas en la zona superior e inferior.

Altura: 17 cm; Diámetro boca: 17 cm; Diámetro base: 11 cm

SALIDA: 300 €

281

281 RECIPIENTE DE CERÁMICA AZUL Y BLANCO "ESCENA", S.XX

Cerámica modelada y decorada con esmaltes azul y blanco bajo vidriado. Posee un estrecho pie circular y un hondo cuerpo, de perfil redondeado, que se estrecha hacia el cuello y finaliza en una boca ligeramente acampanada. Muestra en el exterior, una escena continua con personajes, dispuestos en una escarpada montaña. Todos ellos, ataviados con ropajes tradicionales, muestran divertidas expresiones y realizan acciones diversas como montar a caballo o correr.

Altura: 17,1 cm; Diámetro: 23,4 cm

SALIDA: 250 €

282

282 PAREJA DE JARRONES DE PORCELANA ESMALTADA "AVES", PERIODO MINGUO

Pareja de jarrones cuadrangulares, de porcelana modelada, con un alargado cuerpo y vértices redondeados. Adornados con esmaltes sobre vidriado, por una escena continua de coloridas aves en un hermoso paisaje repleto de vegetación, junto a pequeños poemas. Dos cenefas de enroscadas ramas en flor, dispuestas en boca y base, enmarcan la escena central. Muestran un sello de seis caracteres en la base "江西瓷业公司".

Medidas: 12,3 X 3,4 X 3,4 cm

SALIDA: 300 €

283 JARRÓN DE PORCELANA ESMALTADA, FAMILA ROSA, "ESCENA", CON MARCA KANGXI

Porcelana modelada, adornada con esmaltes de colores sobre y bajo vidriado. Posee una base circular y un cuerpo redondeado, sobre el que se dispone un esbelto cuello cilíndrico ligeramente más ancho a la altura de la boca. El vientre se encuentra adornado por una escena de palacio, con una corte que se acerca a un grupo de nobles reunidos junto a una mesa. El cuello, posee una decoración tradicional "familia rosa", de un entramado de ramas y grandes lotos en flor sobre un fondo de tenue color amarillo. En la base se dispone un sello de seis caracteres "大清康熙年制" en azul bajo vidriado.

Altura: 39,2 cm; Diámetro boca: 9 cm; Diámetro base: 11,5 cm

SALIDA: 300 €

283

284 CUENCO DE PORCELANA ESMALTADA "FLORES", CON MARCA XUANDE

Cuenco de porcelana modelada, con un corto y estrecho pie circular y un cuerpo hondo, de perfil curvo, que se ensancha a la altura del borde, el cual muestra pequeñas muescas que asemejan a los bordes de un pétalo. Cubierto, tanto en el interior como en el exterior, por un entramado de ramas en flor realizadas en esmalte rojo. En la base se dispone una marca de seis caracteres "大明宣德年制" en azul bajo vidriado.

Altura: 7,4 cm; Diámetro: 22,5 cm

SALIDA: 300 €

284

285 RECIPIENTE CON ESMALTE DOUCAI "DRAGÓN", PERIODO MINGUO

Bote de porcelana "Doucai" con tapa. Presenta decoraciones en azul bajo vidriado y esmaltes de colores sobre vidriado dispuestos en un impoluto fondo blanco. Muestra una imagen central de un dragón tradicional, de cuerpo serpenteante, cubierto de escamas y robustas patas de cinco garras, acompañado de un poema. La imagen se enmarca con dos cenefas decorativas de pétalos de colores y roleos de ramas. En la base indica "天".

Altura: 8,5 cm; Diámetro boca: 4 cm; Diámetro base: 6,5 cm

SALIDA: 200 €

285

286

286 PEQUEÑO JARRÓN DE PORCELANA CON VIDRIADO "SANGRE DE TORO", S.XX

Jarrón de porcelana modelada y adornada con un hermoso vidriado de intenso color rojo, también conocido como "sangre de toro", que cubre el exterior y contrasta con el claro color blanco que cubre el interior del recipiente. Posee un vientre abultado, en forma de pera, que se afina hacia un esbelto cuello que finaliza en una boca vuelta.

Altura: 10 cm; Diámetro boca: 4,3 cm; Diámetro base: 5 cm

SALIDA: 150 €

287

287 JARRON DE CERÁMICA CON VIDRIADO "FLAMBÉ", SELLO YONGZHENG

Cerámica modelada, con un estrecho pie sobre el que se alza un cuerpo globular en la base, ligeramente aplanado, más angosto a la altura de los hombros, conformando un estilizado cuello que se ensancha ligeramente antes de llegar a la boca. Se encuentra cubierto por un rico esmalte "flambé" de tonalidad azulada con salpicaduras púrpuras y cereza alrededor de la boca. En la base posee un sello de cuatro caracteres "雍正年制" realizado mediante incisión.

Altura: 30 cm; Diámetro boca: 12 cm; Diámetro base: 13,8 cm

SALIDA: 200 €

288 PEQUEÑO RECIPIENTE CON VIDRIADO "SANGRE DE TORO", S.XX

Porcelana modelada en forma de recipiente, de cuerpo globular que se estrecha a la altura de los hombros en un corto cuello que finaliza en una boca vuelta. Cubierto en el exterior con un intenso vidriado de color rojo, también conocido como "sangre de toro", más tenue en los ángulos, y que contrasta con el impoluto blanco del interior.

Altura: 8,5 cm; Diámetro boca: 9,7 cm; Diámetro base: 5 cm

SALIDA: 150 €

288

289

289 JARRÓN DE CERÁMICA CON VIDRIADO FLAMBÉ, CON MARCA QIANLONG

Cerámica modelada y cubierta por un hermoso vidriado "flambé", de intensa tonalidad frambuesa con manchas púrpuras y celestes. Posee un pie circular y acampanado, sobre el que se dispone un abultado cuerpo, flanqueado por dos asas de cabezas de bestias realizadas en relieve, y adornado con finas parejas de nervaduras horizontales. Finaliza en un esbelto cuello de boca abocinada. En la base se dispone un sello en relieve de seis caracteres "大清乾隆年制".

Altura: 24,3 cm; Diámetro boca: 10 cm; Diámetro base: 10 cm aprox.

SALIDA: 400 €

290

290 PAREJA DE PEQUEÑOS JARRONES CANTONESES, S.XX

Porcelana modelada, con base circular y perfil abalaustrado, que se estrecha en los hombros y se ensancha en una gran boca lobulada. Adornado con detalles dorados de bestias realizadas en relieve, dispuestas en cuello y hombros, sobre decoraciones en esmaltes de colores, que muestran representaciones de escenas de palacio con personajes, sobre un fondo de roleos, flores y mariposas.

Altura: 25 cm

SALIDA: 180 €

291 PAREJA DE PEQUEÑOS JARRONES NANKING "GUERREROS", S.XX

Pequeños jarrones de porcelana vidriada y esmaltada. Poseen un perfil abalaustrado que se estrecha a la altura de los hombros formando un alargado cuello que finaliza en una boca vuelta. Decorados con esmalte y vidriado craquelado, familia rosa de Nanking, donde destaca una escena continua de guerreros realizados en esmaltes de colores sobre un fondo ocre, dividido por franjas marrones en relieve, dispuestas en base, hombros y boca.

Altura 12 cm

SALIDA: 100 €

291

292

292 DOS CUENCOS ESMALTADOS "FLORES" S.XIX

Dos cuencos con decoración floral esmaltada. Poseen un corto pie y cuerpo hondo con perfil lobulado. Presentan daños y desgaste por envejecimiento.

Medidas: 16,5 x 17 cm (aprox.)

SALIDA: 100 €

293 TRES CUENCOS "FAMILIA ROSA", DINASTÍA QING

Cuencos de porcelana policromada. Poseen un pequeño pie circular y acampanado, sorbe los que se dispone un cuerpo hondo, de perfil curvo y boca lobulada. Se encuentran adornados con escenas de flores, mariposas y cenefas de motivos vegetales en el exterior, que contrasta con el azul celeste que cubre el interior. Muestran desgaste por antigüedad.

Medidas: 6,5 cm x 17,5 x 18 (aprox.)

SALIDA: 150 €

293

294

294 TETERA DE PORCELANA ESMALTADA FAMILIA NEGRA "FLORES", S.XX

Porcelana modelada en forma de tetera, con cuerpo ovalado flanqueado por un asa curva y una alargada y sinuosa boquilla. Se encuentra adornado por hermosos esmaltes que muestran un entramado de hojas, crisantemos, peonías y lotos en flor sobre un intenso fondo de color negro.

Alto: 16 cm; Ancho: 22 cm

SALIDA: 120 €

295

295 TETERA DE PORCELANA ESMALTADA "AVES", S.XX

Porcelana modelada y adornada con esmaltes de colores sobre vidriado. Posee un cuerpo cilíndrico en el que se dispone una alargada boquilla. Se estrecha a la altura de los hombros, coronados por una estrecha boca circular y flanqueados por dos soportes diseñados para disponer un asa móvil de metal. Se encuentra adornado por una escena continua de ramos de flores entre los que se disponen hermosas mariposas y coloridas aves.

Alto: 12,5 cm; Ancho: 14 cm

SALIDA: 120 €

296

296 JARRÓN CON TAPA, FAMILIA ROSA, "DAMAS Y POEMA", S.XX

Recipiente de porcelana, de base circular y cuerpo ovalado que finaliza en una pequeña boca cubierta por una tapa ligeramente cóncava. Posee en su cuerpo, una fina escena con damas nobles y un hermoso jardín con una rama de cerezo en flor; seguidamente se dispone un poema realizado en esmalte negro. Muestra desgaste por envejecimiento.

Altura: 32 cm

SALIDA: 80 €

297 PAREJA DE RECIPIENTES DE PORCELANA ESMALTADA, S.XX

Cerámica esmaltada siguiendo los modelos europeos. Ambos poseen una base llana y circular, y un cuerpo coronado por una tapa cóncava. Muestran decoraciones de cenefas con querubines junto a aves y dragones, y en el centro, medallones de ángeles con mascarones de damas, largas cintas, flores y animales. Con sello en la base.

Altura: 24 cm; 21 cm

SALIDA: 80 €

297

298 RECIPIENTE DE PORCELANA ESMALTADA "MARIPOSAS", PPS. S.XX

Porcelana modelada y adornada con esmaltes sobre vidriado que forman una escena continua de flores y mariposas que revolotean. Posee una base circular sobre la que se posa el cuerpo en forma de cúpula , con una pequeña abertura circular en la parte superior. En la base tiene una marca realizada en azul "大清雍正年制 " e inscrita en un doble círculo.

Altura: 8 cm; Diámetro base: 12 cm

SALIDA: 300 €

299 ESTATUILLA DE TERRACOTA POLICROMADA "SABIO", S.XX

Terracota policromada con esmaltes de colores bajo vidriado. Muestra la imagen de un anciano sabio, ataviado con una larga túnica tradicional y un sombrero. El rostro es sereno, con una sutil sonrisa y los ojos rasgados; en las manos, unidas la altura del pecho, sostiene una tablilla.

Altura: 26,50 cm

SALIDA: 50 €

298

300 PAREJA DE PLATOS, FAMILIA ROSA, "FLORES Y AVES", S.XX

Dos platos de porcelana con esmaltes de colores "familia rosa" bajo vidriado. Poseen un cuerpo ligeramente hondo en el centro, rodeado de un ancho y plano borde. Muestran una escena central de ramas de peonías y crisantemos en flor junto a pequeñas y finas aves. En el borde, se dispone una cenefa decorativa, adornada con murciélagos y nubes en uno de ellos, y róleos y flores en el otros. Uno de ellos presenta un sello de seis caracteres en la base "大清乾隆年制".

Diámetro: 24 cm; 24,4 cm

SALIDA: 100 €

299

300

301 JARRÓN DE PORCELANA "PEONÍAS", S.XX

Porcelana modelada con decoraciones en azul y rojo bajo vidriado. Posee un estrecho pie circular que se ensancha a la altura de los hombros y finaliza en un alargado cuello acampanado. Adornado con una escena continua de ramas de peonías en flor, rocas y pavos reales. Posee una marca de dos caracteres en la base.

Altura: 33 cm

SALIDA: 90 €

301

302 PEQUEÑO JARRÓN DE BRONCE, DINASTÍA QING

Bronce patinado, adornado con franjas incisas de elementos arcaicos y hojas. Posee un pie circular y acampanado sobre el que se dispone un cuerpo abultado, flanqueado por dos pequeñas asas curvas, y finaliza en un alargado cuello de boca abocinada.

Altura: 9,5 cm: Diámetro boca: 3 cm; Diámetro base: 4 cm; Peso: 255 g

SALIDA: 300 €

302

303

303 FIGURA DE CERÁMICA "XUAN WU", S.XX

Cerámica modelada y policromada con detalles en dorado. Muestra la representación de la leyenda clásica de la mitología china de Xuan Wu o "玄武", donde una gran tortuga alza su alargado cuerpo mirando a la feroz serpiente, que se enrosca en su caparazón con un cuerpo sinuoso cubierto de escamas. Dichos animales se representan juntos, siendo figuras relevantes del taoísmo como símbolo de la virtud, el conocimiento, la longevidad y lafuerza.

Medidas: 23,2 x 21 x 25,3 cm

SALIDA: 200 €

304

304 CAJA DE CLOISONÉ "JARRONES", S.XX

Caja cuadrada, con cantos redondeados y perfil lobulado. Decorado en esmalte cloisonné, de color azul en el interior, y rojo en el exterior, en el que se disponen adornos florales y hermosos jarrones realizados con esmaltes de colores. En la parte superior aparece un aplique de jade o nefrita tallado en forma de caracteres.

Medidas: 9,5 x 20 x 20 cm

SALIDA: 200 €

305

305 JARRÓN DE CLOISONNÉ ROJO, S.XX

Jarrón de bronce dorado, adornado con hermosos esmaltes de cloisonné sobre fondo rojo. Posee una estrecha base circular y un perfil abalaustrado, finalizado en una boca abocinada. Se encuentra adornado con una escena continua de un bodegón, con elementos tradicionales como jarrones, incensarios y recipientes de cerámica.

Altura: 32 cm

SALIDA: 200 €

306

306 JARRON DE CLOISONNÉ "FLORES", S.XX

Jarrón de bronce dorado, con pies y boca abocinados y alargado cuerpo globular, que se ensancha a la altura de los hombros. Se encuentra cubierto por un hermoso vidriado cloisonné de tonalidades oscuras, que muestra un patrón floral.

Altura: 31 cm

SALIDA: 250 €

307

307 PAREJA DE PEQUEÑOS JARRONES DE BRONCE ESMALTADO, S.XX

Pequeños jarrones de bronce. Con pie circular cónico y cuerpo abultado, que se estrecha en un corto cuello de boca vuelta. Se encuentran adornados con esmaltes policromados, que muestran una escena central de pequeñas aves que vuelan entre finas ramas en flor. Todo ello enmarcado por cenefas decorativas de espirales y roleos de flores.

Altura: 9,5 cm

SALIDA: 325 €

308 PAREJA DE MACETEROS CON BONSÁIS DE PIEDRA, S.XX

Maceteros circulares de bronce esmaltado con decoraciones florales en relieve. Albergan, en su interior, representaciones de árboles bonsái en flor con detalles realizados en piedras talladas de múltiples colores.

Altura: 18 cm (aprox.)

SALIDA: 150 €

308

309

309 FIGURA DE MALAQUITA TALLADA "DAMA", S.XX

Piedra tallada de intenso color verdoso con finos veteados. Representa a una hermosa dama junto a un gran rosal, ataviada con un largo vestido tradicional y portando en su mano derecha una gran flor. Se observan restauraciones.

Altura total: 17 cm; Peso: 445 g

SALIDA: 250 €

310

310 FIGURA DE LAPISLÁZULI TALLADO "DAMA", S.XX

Piedra tallada de intenso color azul con manchar pardas. Muestra a una joven dama sentada, con las piernas recogidas bajo su largo vestido, portando un ramo de flores en su mano.

Altura total: 10,5 cm; Peso: 153 g

SALIDA: 200 €

311 RECIPIENTE DE LAPISLÁZULI "DRAGONES", S.XX

Lapislázuli tallado en forma de recipiente con interior hueco. Muestra una decoración en el exterior de dragones de alargado y enroscado cuerpo, con mirada feroz y fauces abiertas, que se disponen sobre un mar de olas junto a grandes nubes ruyi. Cubriendo la composición se dispone una tapa adornada con un pequeño dragón, con el cuerpo cubierto de escamas.

Medidas: 39 x 16,5 x 33,5 cm (Aprox.); Peso: 15,45 kg

SALIDA: 180 €

311

312 JARRÓN DE JADE TALLADO "LOTOS", S.XX

Jade tallado en forma de jarrón, con base rectangular sobre la que se alza un cuerpo circular y achatado, seguido de un largo cuello, flanqueado por dos asas curvas talladas en forma de cabeza de elefante, de la que penden arandelas móviles. Coronando la pieza se dispone una tapa trapezoidal, adornada a su vez, con dos pequeñas asas, de igual morfología que las anteriores, y un pequeño perro foo sentado en la zona superior. El cuerpo se encuentra decorado con detalles en relieves de motivos vegetales, geométricos y una escena central de alargadas ramas de lotos en flor.

Medidas: 62,6 x 7,5 x 30,2 cm; Peso: 20,95 kg

SALIDA: 300 €

312

313 PAREJA DE RECIPIENTES DE PIEDRA "AVES", ESTILO HAN

Piedra tallada de hermosa tonalidad rojiza, con manchas doradas. Muestra a dos parejas de aves, dispuestas de forma opuesta, uniéndose a la altura de la larga cola y patas. Muestran una expresión tensa, con el cuerpo erguido, la cabeza recta, pico cerrado y grandes ojos. El cuerpo se encuentra profusamente adornado con detalles incisos de plumas y espirales. En la parte superior se dispone un recipiente circular, cubierto de patrones de granos de arroz en relieve, y coronados con una tapa cónica. Muestra desgaste por envejecimiento.

Medidas: 25 x 6,5 x 16,5 cm; Peso: 4,80 kg

SALIDA: 300 €

313

314 FIGURA DE BRONCE "TIGRE", ESTILO HAN

Figura de bronce patinado en forma de feroz tigre con sinuoso y alargado cuerpo. Reposando sobre sus patas flexionadas, la cola finaliza enroscada en espiral, y las fauces se muestran abiertas con afilados colmillos. Adornado con detales en relieve e incisos de líneas.

Medidas: 3,5 x 2 x 24,5 cm; Peso: 521 g

SALIDA: 300 €

314

315 RECIPIENTE DE CERÁMICA "PATO", S.XX

Recipiente de cerámica modelado en forma de pato, con abertura bajo el cuerpo del ave. Se muestra tranquila, con las alas junto al cuerpo y la cabeza ligeramente ladeada. Adornado por esmaltes de colores y patrones florales que cubren el cuerpo. Con sello en la base.

Medidas: 40 x 25 x 33 cm

SALIDA: 50 €

315

316

316 PECERA DE CERÁMICA ESMALTADA "CARRETA Y FLORES", S.XX

Pecera de cerámica, de base circular y cuerpo globular finalizado en una boca vuelta. Posee un fondo profusamente decorado con patrones de hojas y lotos en flor, sobre el que se disponen cartelas con pequeñas escenas de carros de madera y coloridas flores. Con sello en la base.

Alto 30 cm; Diámetro: 37 cm

SALIDA: 80 €

317 PARAGÜERO DE CERÁMICA ESMALTADA "FLORES", S.XX

Posee una base circular y un cuerpo cilíndrico alargado con bordes redondeados. Adornado por múltiples mandalas y flores de colores y tamaños diversos, dispuestas sobre un fondo azul oscuro, acompañados de cuatro finas cenefas decorativas con detalles de flores y puntillas. Presenta sello en la base.

Altura: 61 cm; Diámetro: 24 cm

SALIDA: 100 €

317

318 PLATO JAPONÉS DE PORCELANA IMARI "GRULLAS", S.XX

Gran plato de porcelana con decoraciones realizadas en esmaltes de colores. Muestra, en el centro, una escena donde dos estilizadas grullas reposan al atardecer en un calmado lago, junto a alargadas ramas de bambú y pequeñas flores. El borde lobulado, alterna patrones geométricos con flores, con cartelas alargadas de pequeñas aves de alas extendidas sobre enroscadas nubes.

Diámetro: 41,50 cm

SALIDA: 120 €

319

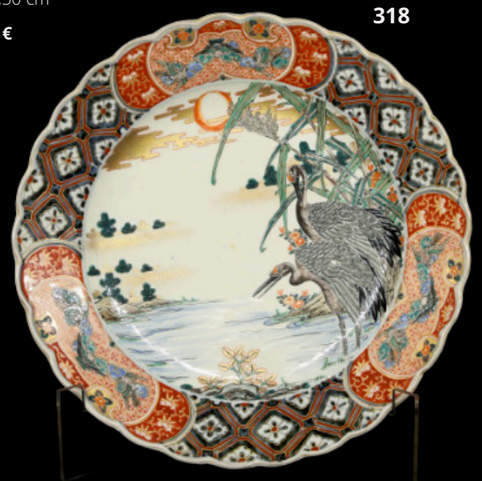
319 FIGURA DE HUESO TALLADO "NIÑOS MÚSICOS", S.XX

Hueso tallado y policromado. Muestra una pequeña escena, con tres niños jugando sobre una gran máquina central que simula ser de madera. Los niños portan instrumentos musicales y ropajes tradicionales con actitud jovial.

Medidas: 24 x 14 x 31 cm

SALIDA: 180 €

318



320

320 BRÚJULA DE HUESO TALLADO "NIÑO CON BÚFALO", S.XX

Pequeña brújula circular con soporte de hueso tallado. Posee detalles y decoraciones incisas de patrones geométricos, caracteres tradicionales y ramas en flor. La base muestra una pequeña escena de un niño a lomos de un gran búfalo, mientras toca una fina flauta. Muestra faltas y desgaste por envejecimiento.

Altura: 2,6 cm; Diámetro: 8 cm

SALIDA: 50 €

321 JARRÓN DE PIEDRA TALLADA "DRAGONES", S.XX

Piedra tallada de tonalidad verdosa con manchas grisáceas. Posee una base y cuerpos elípticas, que se estrecha a la altura del cuello, flanqueado por dos asas en relieve que muestran la imagen de feroces dragones arcaicos de los que penden arandelas móviles. Muestra desgaste por envejecimiento.

Medidas: 16,9 x 5 x 13 cm

SALIDA: 80 €

321

322 SOPERA DE PORCELANA ESMALTADA, CANTÓN, S.XX

Porcelana modelada en forma de sopera. Con cuerpo elíptico y abultado flanqueado por dos asas en relieve y coronado por una tapa cóncava. Se encuentra decorado por esmaltes de colores, que conforman un fondo de espirales, lotos y mariposas sobre los que se disponen cartelas lobuladas con escenas de palacio y medallones de pequeños paisajes.

Medidas: 14 x 13 x 20 cm

SALIDA: 250 €

322

323 RECIPIENTE PARA ARROZ "DAMAS", S.XX

Madera tallada en forma de recipiente octogonal, con tapa y asa. Se encuentra cubierto por un lacado rojo y adornado con flores y una escena central de dos damas nobles, todo ello realizado en dorado. Muestra desgaste por envejecimiento.

Medidas: 39 x 26 x 31 cm

SALIDA: 80 €

324 PAREJA DE PEQUEÑOS JARRONES ASIÁTICOS DE BRONCE, S.XX

Dos jarrones de bronce patinado, adornados con relieves de hermosos crisantemos en flor entre los que una pequeña ave alza el vuelo. Muestran desgaste por envejecimiento.

Altura: 15 cm

SALIDA: 80 €

324

323

325 TIBOR DE PORCELANA AZUL Y BLANCO, S.XX

Porcelana modelada. Posee una base circular y un cuerpo con perfil abalaustrado, que se ensancha a la altura de los hombros y se estrecha en un corto cuello que finaliza en una boca dorada. Coronado con una tapa cóncava con tirador en forma de bulbo. Se encuentra adornado en azul bajo vidriado, por un patrón de rombos y círculos entramados, acompañado de dos cenefas de roleos dispuestas en cuello y tapa.

Con marca de cuatro caracteres en la base.

Altura: 33,50 cm

SALIDA: 60 €

325

326 PLATO DE PORCELANA ESMALTADA AZUL Y BLANCO, S.XX

Plato de porcelana con decoraciones en azul bajo vidriado y borde dorado. Se encuentra por un patrón de rombos y círculos entramados, acompañado de una cenefa de roleos que enmarca una gran flor central. Con marca de cuatro caracteres en la base, en azul bajo vidriado.

Diámetro: 40,50 cm

SALIDA: 80 €

326

327

327 CONJUNTO DE TETERA Y RECIPIENTE DE PORCELANA, S.XX

Formado por dos piezas de porcelana con decoraciones en azul y blanco bajo vidriado. Ambas piezas se encuentran adornadas por un patrón de rombos y círculos entramados, acompañados de cenefas de roleos y pétalos dispuestas en tapa y boca, y detalles dorados en los bordes. Con marca de cuatro caracteres en a base.

Altura: 25,5 cm; 24 cm

SALIDA: 90 €

328

329

328 PLATO DE PORCELANA "PERROS FOO", S.XX

Porcelana con decoraciones esmaltadas en azul bajo vidriado y detalles en dorado. Posee una escena central de tres feroces perros foo, uno de ellos con su cría, flotando sobre un cielo de enroscadas nubes y finas llamas. El borde está adornado por una cenefa de motivos geométricos. Posee un sello de cuatro caracteres en la base.

Diámetro 36,50 cm

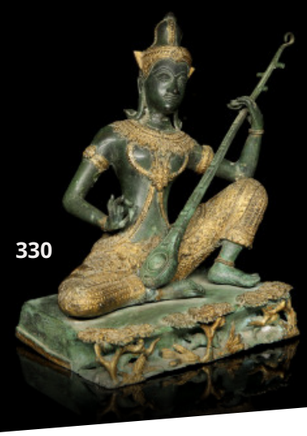
SALIDA: 80 €

329 FIGURA CON APLICACIONES DE BRONCE Y ESMALADO CLOISONNÉ "DAMAS", S.XX

Figura tallada y modelada de dos damas con elaborados vestidos de bronce, adornado con ricos esmaltes cloisonné. Muestra falta y desgaste por envejecimiento.

Medidas: 29 x 8,5 x 11,5 cm (Aprox.)

SALIDA: 50 €



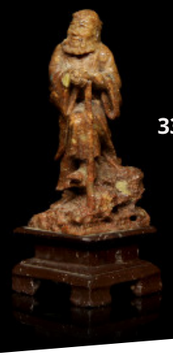
330

330 ESCULTURA TAILANDESA DE BRONCE DORADO, S.XX

Bronce patinado con detalles en dorado. Muestra a una deidad sentada con las piernas flexionadas, ataviada con ropajes tradicionales adornados en relieve y cubiertos por dorado. Portando un alargado instrumento de cuerda en su mano izquierda. La expresión es serena, con ojos y boca cerrados y largas orejas que enmarcan el rostro.

Medidas: 27 x 15 x 27 cm (Aprox.)

SALIDA: 80 €



331

332

331 FIGURA DE PIEDRA TALLADA "ANCIANO", S.XX

Piedra de tonalidad verdosa con manchas rojizas y pardas tallada. Muestra la imagen de un anciano que reposa su pie izquierdo sobre una roca. Se encuentra ataviado por una larga túnica y porta un alargado bastón en sus manos. Muestra desgaste por envejecimiento.

Medidas: 13 x 4,8 x 4,8 cm

SALIDA: 50 €

332 BORDADO ASIÁTICO "DAMA CON GRULLA Y CIERVO", S.XX

Panel de seda china bordada con hilos de colores. Muestra la imagen de una elegante dama, ataviada con finos ropajes tradicionales, portando una rama de bambú en sus manos y un cesto de flores. Se encuentra acompañada por una estilizada grulla de alas extendidas y un pequeño ciervo.

Medidas: 180 x 81 cm

SALIDA: 300 €

333 PAREJA DE PANELES DE MADERA "ESCENAS", S.XX

Dos paneles rectangulares de madera, adornados con escenas pintadas a mano con pigmentos dorados y de colores. Uno de ellos, muestra una calmada escena con un sabio junto a dos discípulos y un ciervo bajo la sombra de un gran árbol. El segundo, representa una escena con dos ancianos de largas barbas, que ataviados con largas túnicas, toman el té bajo la sombra de un árbol junto a una joven sirvienta.

Medidas: 47 x 2,8 x 60 cm

SALIDA: 100 €

333

334

334 VITRINA DE MADERA ESTILO ASIÁTICO, S.XX

Madera tallada con bisagras u aplicaciones de metal dorado con detalles incisos. Posee una estructura rectangular, dos cajoneras dispuestas en la zona superior y puertas abatibles con frontal de cristal.

Medidas: 111 x 31 x 63 cm

SALIDA: 200 €

335

335 SOPORTE OCTOGONAL DE MADERA TALLADA, S.XX

Soporte o taburete de madera de intenso color rojizo, con decoraciones talladas y caladas de elementos florales y vegetales. Posee cuatro alargados pies curvos, reforzados por un soporte interior de acabado torneado.

Medidas: 93 x 34 x 34 cm (Aprox.)

SALIDA: 180 €

336

336 PINTURA CHINA "PAISAJE CON CASAS", S.XX

Tinta, pigmentos y acuarela sobre papel, con marco de seda brocado. Muestra un pequeño poblado junto al río que baja desde la alta montaña, parcialmente cubierto por frondosos árboles en flor. Sellado en el margen inferior derecho.

Medidas: 98 x 67 cm; Medidas con marco: 160 x 77 cm.

SALIDA: 200 €

337

337 PINTURA CHINA "CABALLOS SALVAJES", S.XX

Tinta sobre papel. Muestra una manada de ocho caballos salvajes que galopan juntos en diferentes posiciones. Acompañado por una pequeña inscripción y cuatro sellos realizados en rojo.

Medidas: 76 x 142,5 cm

SALIDA: 100 €

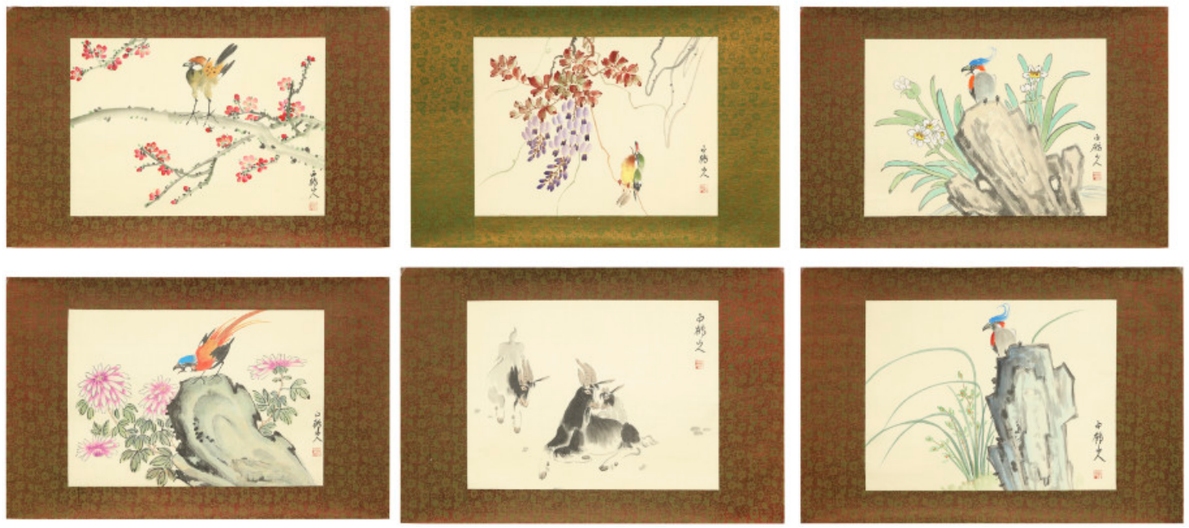
338

338 TRES PINTURAS CHINAS "RAMAS EN FLOR CON AVES", S.XX

Tinta, acuarela y pigmentos sobre seda, con marco de seda brocado. Muestran tres escenas con diversas ramas en flor sobre la que se posan pequeñas aves. Se acompañan por cortos poemas y dos sellos dispuestos en el margen derecho.

Medidas: 34,6 x 45 cm; Medidas con marco: 44,5 x 67 cm

SALIDA: 40 €



339

339 CONJUNTO DE SEIS PINTURAS CHINAS "AVES Y FLORES", S.XX

Conjunto de pequeñas pinturas, realizadas con tinta y acuarela sobre seda. Con marco de seda brocado. Muestran a coloridas aves en diferentes posturas, acompañadas por hermosas ramas en flor.

Medidas: 33 x 45,7 cm; Medidas con marco: 44,5 x 68,7 cm.

SALIDA: 60 €

340

340 PAREJA DE PINTURAS "DAMAS", S.XX

Tinta y pigmentos sobre tejido. Muestran dos elegantes escenas de damas nobles dispuestas en un jardín. En la primera pintura, se disponen leyendo junto a una mesa, en la segunda, juegan alegres mientras recogen frutos.

Medidas: 35,5 x 20,5 cm; Medidas con marco: 35,5 x 20,5 cm

SALIDA: 50 €

CONDICIONES GENERALES SUBASTAS DARLEY

I.-DENOMINACIÓN

Darley Arts, SL, (en adelante Subastas Darley) con domicilio en Avd. Menéndez Pidal 13 Pl.Bj, 46009, Valencia, España. NIF: B98606007, se pone a disposición de sus clientes la dirección de correo electrónico : info@subastasdarley.com para que puedan plantear cualquier duda sobre las presentes condiciones generales y el funcionamiento de las subastas.

Subastas Darley, desarrolla su actividad como contratación, intermediación, venta en subasta tanto en sala como online o bien en venta directa de bienes propios o de bienes cedidos por el propietario vendedor, responsable que los bienes cedidos sean de su propiedad o en su caso, garantiza que está válidamente autorizado por el legítimo propietario para disponer de éstos libres de cargas, reclamaciones y otros gravámenes, a tal fin que Subastas Darley actué como mediador.

II.-CONDICIONES GENERALES

1. Información general.

La información que figura en nuestros catálogos y anuncios están realizados por personal experto, licenciado en Arte y especialistas en diferentes campos, antigüedades, marfiles, joyas, objetos de decoración y todo tipo de arte; especialmente en arte antiguo Chino. Realizando su valoración por nuestros más cualificados expertos en cada materia.

2. Ley de protección de datos.

En cumplimiento de la legislación española vigente en materia de protección de datos de carácter personal y del reglamento europeo RGPD 679/2016 le informamos que los datos personales recabados con ocasión de la contratación de los servicios de mediación ofrecidos por la Sala, tanto de vendedores, licitadores y adjudicatarios, serán incorporados a un fichero, sus datos están siendo objeto de tratamiento por parte de **Darley Arts s.l.** con CIF B98606007, con la finalidad del mantenimiento y gestión de relaciones comerciales y administrativas. La base jurídica del tratamiento es el cumplimiento de la legislación fiscal, jurídico-mercantil y contable. No se prevén cesiones y/o transferencias internacionales de datos. Para ejercitar sus derechos puede dirigirse a **Darley Arts s.l.,** domiciliada en Avd. Menéndez Pidal 13 Pl.Bj, 46009, Valencia, España. Pudiendo ejercer en cualquier momento los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición de sus datos personales solicitándolo por escrito y adjuntando fotocopia de su DNI, al correo email: info@subastasdarley.com o dirigiéndose a nuestra dirección de Darley Arts s.l. indicada anteriormente.

3. Normas.

Subastas Darley realizará la subasta de los objetos, obras de arte, joyas, etc. que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Subastas Darley, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente. La responsabilidad en caso de litigio sobre la autenticidad, estado o origen de un lote presentado o vendido por Subastas Darley solo se dará cuando exista expresamente falta de personal o probada de haberlo podido evitar con los medios habituales de los que disponemos.

El vendedor, el adjudicatario o comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de importación o exportación, que sean eventualmente requeridos por las autoridades públicas y administraciones, bien sea nacionales o internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos o lotes que sean depositados para su venta y/o los lotes que les hayan sido adjudicados o adquiridos en Subastas Darley. La no obtención de dicha documentación no afectará a la venta o adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote y el vendedor la comisión pactada y demás cantidades devengadas a Subastas Darley.

4. Condiciones específicas en materia de identificación.

Los datos identificativos de los lotes relativos a autor, origen, antigüedad, procedencia y estado- se incluyen tras una cuidadosa investigación, comprobación y asesoramiento, si bien sobre su exactitud final Darley no acepta responsabilidad alguna. La valoración está efectuada de acuerdo al más leal y buen entendimiento. Los interesados deberán formarse sus propias opiniones respecto a las piezas durante los días previos a la subasta, utilizando uno de los medios que ofrece Subastas Darley; fotografías del lote en la página web, catálogo impreso (para subastas presenciales), exposición previa a la subasta presencial...

"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".

Cualquier manifestación o declaración que figure en una Subasta de la Plataforma, referida a la autoría, atribución, fecha, edad y procedencia, corresponden a la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos, utilizando como modelo al artista;

1-JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (1863-1923).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.

2- JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (Atrib.).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

3-TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- En nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

4-CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA.-En nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

5-ESCUELA ESPAÑOLA, S.XVII.-En nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.

6-ESCUELA ESPAÑOLA.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

7- El término FFS.S.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada a finales del siglo indicado a continuación.

8- El término PPS.S.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada a principios del siglo indicado a continuación.

9- El término MED.S.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada a mediados del siglo indicado a continuación.

8-El término FIRMADO.- En nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

5. El subastador. El subastador es la persona nombrada por Subastas Darley para este cometido y será el juez en cuanto a las adjudicaciones, precios de remate o identificación del pujador en la subasta y podrá repetir si fuese preciso, la subasta del propio lote en la misma sesión.

NORMAS PARA EL COMPRADOR.

1. Identificación, Para poder participar y pujar en las diferentes Subastas es imprescindible registrarse como comprador y aceptar las presentes Condiciones Generales y la política de privacidad de Subastas Darley, aportando la siguiente documentación, que deben ser auténtica y válida. Ante cualquier falsedad o manipulación, Subastas Darley dará de baja al comprador registrado.

-Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.

-Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

2. La exposición y catalogación de la subasta. Durante el período de exposición previa a la subasta el comprador podrá comprobar por sí mismo, el estado de los lotes así como comprobar que la catalogación es fehaciente y establecer su propia opinión al respecto de dichos lotes. Los datos e informaciones contenidos en el catálogo representan una opinión de buena fe fruto del estudio e investigación de los expertos de la subasta y teniendo en cuenta las declaraciones de sus propietarios y/o vendedores. No obstante, Subastas Darley no asume responsabilidad alguna respecto a la certeza y la exactitud de los mismos, no siendo responsable de la exactitud acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia. Considerándose el catálogo como una mera orientación no vinculante.

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando Subastas Darley ninguna reclamación relativas a restauraciones, desperfectos, roturas, etc. Ya existentes durante la exposición en el lote de que se trate y a pesar de no haberlo hecho constar o descrito en el catálogo. Los lotes que han de subastarse serán expuestos, alrededor de diez días de antelación, en locales de elección de Subastas Darley, para permitir un examen de los mismos a los posibles compradores interesados. Subastas Darley se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiar o subdividir a su experto criterio o bien de ser retirarlos par causas justificadas.

3. Pujar en la subasta. Las personas que deseen pujar en Subastas Darley bien sea por escrito en mesa, telefónicamente, deberán rellenar un impreso de solicitud de la paleta acreditativa aceptando las condiciones de la subasta en las mesas destinadas al efecto, donde se le entregará el número de paleta correspondiente.

En caso de que se reciban varias pujas por escrito de igual cantidad para un mismo lote, se concede prioridad a la más antigua. Asimismo, en caso de empate entre una puja realizada en la Sala o por teléfono y una oferta efectuada por escrito, ésta última tendrá preferencia. Las pujas por escrito serán defendidas por el subastador o el personal de la Sala hasta el límite fijado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. La Sala se reserva el derecho de rehusar las pujas por escrito recibidas cuatro 4 horas previas a la celebración de la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna. Subastas Darley se reserva el derecho de poder solicitar al posible comprador un 30% del total del precio de reserva por adelantado, en algún o por la totalidad de los lotes por los cuales el comprador pretenda pujar.

Por otro lado sólo se permitirán las pujas por teléfono para lotes cuya precio de salida sea igual o superior a quinientos 500 €. La orden para participar telefónicamente implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida.

El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

determinada fianza a los licitadores como requisito para participar en la subasta que nunca excederá del 30% del precio de salida del lote. La fianza de los adjudicatarios, en el caso de adjudicación del lote/s, será considerada como pago a cuenta de las cantidades devengadas. La fianza será devuelta a los licitadores que no resulten adjudicatarios, en los tres (3) días siguientes a la fecha de celebración de la subasta. La Sala podrá también requerir a los licitadores, cuando lo considere oportuno, referencias bancarias a fin de asegurar la solvencia de estos.

4. Escalas de pujas. Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala*:

De 50 a 100 € ..... 5 €
De 100 a 200 € ..... 10 €
De 200 a 500 € ..... 25 €
De 500 a 1.000 € ..... 50 €
De 1.000 a 2.000€ ..... 100 €
De 2.000 a 5.000 € ..... 200 €
De 5.000 a 10.000 € ..... 500 €
De 10.000 a 20.000 € ..... 1.000 €
De 20.000 a 50.000 € ..... 2.000 €
De 50.000 e a 100.000 € ..... 5.000 €
De 100.000 a 200.000 € ..... 10.000 €
De 200.000 a 500.000 € ..... 20.000 €
De 500.000 € en adelante ..... 50.000 €

*A disposición del subastador, el cual puede en casos excepcionales variar el sistema de pujas.

5. Comisión como intermediador. El importe o comisión que deberá abonar el adjudicatario o comprador a Subastas Darley por el concepto de mediador en la operación una vez tenga lugar el remate o adjudicación del lote en la Subasta es de un 24 % más IVA. Los gastos de asesoramiento, embalaje, almacenamiento y transporte, serán satisfechos por el adjudicatario o comprador antes de la retirar de los bienes adquiridos en Subastas Darley.

6. Formas de pago. El adjudicatario o comprador deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los 7 días hábiles posteriores a su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los lotes adjudicados, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro a través de Subastas Darley.

El pago de los lotes adjudicados serán libre de gastos para el mediador y podrá efectuarse mediante :

-Transferencia bancaria a la cuenta corriente de Subastas Darley.

Banco de Sabadell

Número de cuenta: IBAN ES40 0081 1312 4400 01142418

BIC: BSABESBB

-Cheque bancario de entidades Españolas conformado.

-Dinero en efectivo por cantidades no superiores a los 1000 €, de conformidad con la Ley 7/2012 de 29 de octubre.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Subastas Darley, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Subastas Darley.

7. Entrega. Subastas Darley sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que éstos, y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido pagados en su totalidad.

8. Almacenamiento. El comprador o adjudicatario deberá retirar los lotes adjudicados una vez hayan sido pagados en su totalidad. Si el retraso en la recogida del lotes superara los quince 15 días naturales posteriores al día de adjudicación, se devengaran unos gastos de almacenamiento y custodia de 2€ diarios por lote.

9. Envió, recogida y transporte. Una vez realizado el pago del lote, puede elegir entre las siguientes opciones de envío:

1. Recoger el lote personalmente en Subastas Darley. Podrá mandar a un tercero debidamente acreditado mediante autorización firmada, documento de identidad y copia de la factura del pago del lote/s a recoger en las instalaciones de Subastas Darley. Si opta por recogerlo usted mismo, es importante que lo organice a la mayor brevedad posible ya que, transcurridos 15 días naturales a partir del día siguiente de la subasta, Subastas Darley cobra una tasa de dos 2 € diarios por lote. Embalaje no incluido.

2. Envío a domicilio: Subastas Darley gestionará el transporte del lote, asesorándole sobre el mejor método de envío (postal o mensajero o transporte) con la empresa más adecuada para ello. Los gastos de embalaje, envío y seguro siempre serán a cargo del Comprador.

Una vez el Lote abandone las Instalaciones, Subastas Darley no se hace responsable del estado de los mismos y, por tanto, el Comprador será el único responsable de cualquier daño que pudiera sufrir el Lote durante esta fase de transporte pero, si lo desea, podrá contratar a través de Subastas Darley un seguro para cubrir los posibles daños que pudiera sufrir el Lote durante el transporte, asumiendo el Comprador el coste de dicha cobertura.

10. Permisos y licencias exportación. El adjudicatario o comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias, Cites y permisos de cualquier clase, incluidos los de importación o exportación, que sean eventualmente requeridos por las autoridades públicas y administraciones, bien sea nacionales o internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos o lotes que les hayan sido adjudicados o adquiridos en Subastas Darley. La no obtención de dicha documentación no afectará a la venta o adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote en su totalidad y demás cantidades devengadas a Subastas Daley. Para el caso de solicitarse la autorización, Subastas Darley advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

11. Ley de prevención de blanqueo de capitales y financiación de terrorismo. (LEY 10/210). Subastas Darley está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o departidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas). La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Subastas Darley implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley.

Estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Subastas Darley.

12. Modificación condiciones Generales o normas. Subastas Darley se reserva la posibilidad de modificar en cualquier momento y sin previo aviso, el contenido de las presentes Condiciones Generales, así como el Servicio y cualquier aspecto del diseño, presentación y/o configuración de la Plataforma. Estas modificaciones resultan aplicables para los Usuarios Online desde el momento de su publicación en la Plataforma y para los Usuarios Presenciales desde que se ponga a su disposición el nuevo texto de las Condiciones Generales.

Si cualquier cláusula incluida en estas Condiciones Generales fuese declarada, total o parcialmente, nula o ineficaz, tal nulidad o ineficacia afectará tan sólo a dicha disposición o a la parte de la misma que resulte nula o ineficaz, subsistiendo las Condiciones Generales en todo lo demás, teniéndose tal disposición, o la parte de la misma que resultase afectada, por no puesta.

NORMAS PARA EL VENDEDOR.

1. Propiedad. El cedente-vendedor se hace responsable que los bienes cedidos son de su propiedad o en su caso, garantiza que está válidamente autorizado por el legítimo propietario para disponer de éstos libres de cargas, reclamaciones y otros gravámenes, obligándose a acreditarlo en caso de que fuera necesario. Deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la orden de venta o albarán de recepción, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Subastas Darley, aportando la siguiente documentación:

–Si son particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo vigente, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario/s vendedor/es junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.

–Si son Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

2. Mediador. El cedente-vendedor concede los derechos a Subastas Darley "Darley Arts s.l.", para actuar como MEDIADOR, para la venta directa, a través de su página web o en la sala de subastas presenciales de los bienes relacionados en el albarán de recepción o los acuerdos firmados.

3 Derechos venta. Se compromete el cedente-vendedor a no ceder los derechos de venta a ninguna otra persona, empresa, subasta o web, mientras que estos derechos estén cedidos a Subastas Darley, que nunca será inferior a noventa días desde la fecha de recepción, a no ser que se pacte entre las partes un plazo diferente estipulado en el albarán recepción o los acuerdos firmados.

4. Autorización para reproducción. El cedente-vendedor, concede los derechos a Subastas Darley para fotografiar, exponer y reproducir gráficamente, tanto de manera impresa como a través de medios electrónicos, los bienes relacionados en el albarán de cesión para subasta, en la que se considere mejor manera para realizar su venta. Concede los derechos anteriormente escritos para el uso de dichas imágenes hacia fines publicitarios.

5. Precio salida. La precio de salida de cada lote está determinado en el catálogo de la subasta. Este constituirá el precio mínimo de venta, precio de salida, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar un precio de reserva con el vendedor. Dicho precio es una estimación y por tanto, puede ser susceptible de revisiones y rectificaciones en razón de posteriores estudios y expertizaciones. transcurridos tres meses después de finalizada la subasta, los lotes que no han sido retirados por el cedente-vendedor se les podrá realizar un descuento del 40% sobre el precio pactado de salida o reserva, repetidas veces hasta su venta o retirada por el cedente-vendedor.

6. Información del lote. El cedente-vendedor, deberá proporcionar la máxima información relevante e imprescindible tanto de nivel técnico como profesional o comercial del lote. Cualquier falsedad e inexactitud como omisión sobre el lote autorizará a Subastas Darley a proceder al retiro inmediato de dicha pieza u objeto (lote) de nuestra subasta o la anulación de la venta. Sin necesidad de justificación o explicación alguna. En ningún caso Subastas Darley "Darley Arts s.l." aceptará responsabilidad alguna o se le podrá reclamar ningún tipo de indemnización o compensación por este motivo.

7 Retirada anticipada del lote. Si el cedente-vendedor procede, por iniciativa propia, a retirar el lote o los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a la Sala la comisión de intermediación del 30% más el I.V.A. sobre el precio pactado de salida como indemnización.

8 La comisión como intermediario. La comisión de Subastas Darley como intermediario será pactado a convenir en cada caso.

9. Gastos. El cedente-vendedor no tendrá que pagar gastos correspondientes a catalogación, fotografía, publicidad, almacenaje. Sólo en caso de que tras mutuo acuerdo, se proceda a la limpieza o restauración, certificación, tasación del objeto o lote o consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del cedente-vendedor, que deberá abonarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no. Los gastos de transporte desde el domicilio del vendedor hasta Subastas Darley correrán a cargo del cedente-vendedor al igual que cualquier tipo de seguro, bien sea para el transporte como para depositar en la subasta.

10. Liquidación. La liquidación de los lotes adjudicados o vendidos se realizará dentro de los 30 días posteriores a la fecha de remate o venta en subasta. Siempre y cuando éstos hayan sido liquidados por el comprador. En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, Subastas Darley podrá optar por anular la operación, la devolución del lote al cedente-vendedor o ofrecer al cedente-vendedor volver a poner el lote en subasta, venderlo o iniciar cualquier tipo de litigio que estime oportuno. Los gastos y suplidos que pudieran derivarse de estas acciones judiciales, irán solo y exclusivamente a cargo del cedente-vendedor.

11. Lotes no adjudicados. Los lotes subastados y no adjudicados en la sesión prevista a tal fin quedarán automáticamente consignados en venta directa y/o venta online y podrán ser vendidos por la Sala al Precio de salida pactado con el vendedor. El vendedor dispone de un plazo de quince 15 días naturales para retirar los lotes no adjudicados en subasta. Transcurrido dicho plazo, el vendedor deberá satisfacer, en concepto de gastos de almacenaje y custodia, la cantidad de dos 2 € diarios por cuadro y objeto, y tres 3 € diarios por el resto de bienes muebles. Asimismo, transcurrido el plazo de dos 2 meses, la Sala queda expresamente autorizada por el vendedor para que, como mediadora y sin necesidad de previo aviso, pueda proceder a una nueva subasta del mismo, ya sea subasta online, subasta en sala o venta directa, pudiendo rebajar automáticamente en un 30% del precio de salida, pudiendo repetir dicha rebaja de forma sucesiva cada dos 2 meses.

12. Admisión de bienes. La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos.

13. Permisos y licencias exportación. El cedente-vendedor es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias, Cites y permisos de cualquier clase, incluidos los de importación o exportación, que sean eventualmente requeridos por las autoridades públicas y administraciones, bien sea nacionales o internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos o lotes que les han sido vendidos en Subastas Darley. La no obtención de dicha documentación no afectará a la venta o adquisición realizada, debiendo el cedente-vendedor pagar la comisión del lote en su totalidad y demás cantidades devengadas a Subastas Daley. Para el caso de solicitarse la autorización, Subastas Darley advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

14. Ley aplicable. Las partes (la Sala, los licitadores, el adjudicatario y el vendedor), con expresa renuncia a cualquier fuero propio que pudiera corresponderles, salvedad de los que la legislación determine como imperativos, se someten a la Ley española y Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Valencia y conforme a derecho español para cualquier cuestión relativa a la subasta o respecto a las relaciones contractuales nacidas en su virtud.

15. Ley de prevención de blanqueo de capitales y financiación de terrorismo. (LEY 10/210); Subastas Darley está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o departidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas). La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Subastas Darley implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Subastas Darley.

IMPRESO DE PUJAS

FECHA DE SUBASTA

SUBASTAS DARLEY

Nombre	Apellidos		
Empresa	NIF/CIF/NIE/PASS		
Dirección		C.P	
Población		Provincia	
País	Teléfono 1		
Email	Teléfono 2		

CLIENTES:

☐ Acepto las condiciones y términos abajo indicados:

- Presentar DNI/NIE/PASS a la entrega de este documento.
- Deseo pujar por el o los lotes indicados en las casillas LOTE y hasta la cantidad indicada en la casilla PUJA € MÁXIMA.
- Acepto las condiciones generales de esta sala y presentes en el catálogo.
- Acepto realizar un depósito de un mínimo del 30% del precio de salida en el caso de que la sala lo solicite.

Las cantidades indicadas en la casilla de PUJA € MÁXIMA deben corresponder con nuestra escala de pujas y ser igual o superior al precio de salida de dicho lote. En el caso de no corresponder con nuestra escala serían redondeadas a la baja.
Se tendrá prioridad a las ofertas o pujas depositadas con fecha anterior, en el caso de que ambas sean del mismo importe.
El periodo de pujas tendrá su fin a las 13:30 del mismo día de la subasta.
La sala se compromete a adjudicar los lotes abajo indicados por el menor importe posible y defenderlos hasta el importe máximo señalado.
A los lotes adjudicados se le aplicará un incremento del 24% (sin IVA incluido) en concepto de comisión.

LOTE	DESCRIPCIÓN	PUJA € MÁXIMA	PUJA TELEFÓNICA
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí

☐ Autorizo a SUBASTAS DARLEY a enviar información sobre las actividades que organiza, o cualquier otra información que esté relacionada con su actividad.

Darley Arts, S.A., con NIF: B98606007, Avd. Menéndez Pidal 13 Pl.BJ 46009 Valencia, con Tel; (+34)960461688, le informa que en nombre de la empresa tratamos la información que nos facilita con el fin de enviarle información relacionada con nuestros productos y servicios e invitarle a eventos realizados por la empresa en caso se solicite. Los datos proporcionados se conservarán mientras dure la relación comercial con usted, o mientras no solicite el cese o baja de los mismos. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a ejercer sus derechos de acceso, rectificar los datos inexactos o solicitar su supresión en info@subastasdarley.com, indicando como asunto: "Derechos Ley protección de datos"y adjuntando a su solicitud una copia de su DNI.

VALENCIA, DE DE FIRMA:

Banco de Santander
Número de cuenta: ES61 0049 0265 42 2510546605
BIC: BSCHESMMXXX

SUBASTAS
DARLEY

Avenida Menéndez Pidal, 13 Pl.Bj
(Zona CC. Estación Autobuses de Valencia)
46009 | Valencia | España
+34 960 46 16 88 | +34 669 53 68 89 (whatsapp)
info@subastasdarley.com
www.subastasdarley.com

SUBASTAS
DARLEY

Avenida Menéndez Pidal, 13 Pl.Bj (Zona CC. Estación Autobuses de Valencia) 46009 | Valencia | España
+34 960 46 16 88 | Whatsapp: +34 669 53 68 89 | info@subastasdarley.com | www.subastasdarley.com